

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبْدُكَ
وَمَوْلَاكَ
فَإِذَا
رَأَى

حَسْبُ حَيَاتِي

www.ketab.ir

سرشناسه: حیاتی و حمید، ۱۳۲۵.

عنوان و نام پدیدآور: بر فراز عبث ناکی زندگی / حمید حیاتی.

مشخصات نشر: تهران: نشر برداشت، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۲۲۶ ص. ۱۳/۵×۲۱/۵ س ۳.

شابک (ISBN): ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۳۸۰۰۰-۷

وضعیت فهرست نویسی: قیبا

موضوع: نشر فارسی- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۴ پ ۱۶۵۵ ی / RIP ۸۰۳۱

رده بندی دیویی: ۸۵۸ / ۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۱۳۰۲۷

نشر برداشت

تهران، خیابان ستارخان،

مجمع ستارخان، برج ۳، واحد ۱۱

بر فراز عبث ناکی زندگی

مؤلف: حمید حیاتی

طراح جلد: آرمن مهدوی

صفحه آرا: داوود ساغرچی

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۱

تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

لینوگرافی و چاپ: پردیس دانش

همه حقوق محفوظ است.

□ فهرست

یادداشت ۱



□ فصل اول

از حسگی ها تا خجستگی ها ۵



□ فصل دوم

گوشه نشین سخن من گوید ۱۹



□ فصل سوم

روشنایی روز ادامه ی تاریکی های شب است ۴۷



□ فصل چهارم

گمانه زنی های روان ۶۳

□ فصل پنجم

نغمه گونه های مستانه ۸۵



□ فصل ششم

قطعات ناهمگون ۹۹



□ فصل هفتم

ضرورت فهم نیچه ۱۰۹



□ فصل هشتم

روح های باریک ۱۲۵



□ فصل نهم

از مسگریش تا فرایبورگ ۱۴۱

□ فصل دهم

پیدایش عقل کیفری ۱۵۳



□ فصل یازدهم

فیلسوفی در کشاکش زبان ۱۸۳



www.ketab.ir

یادداشت

کتاب پیش‌رو مجموعه‌ای از قطعه‌ها و یادداشت‌های مابین سال‌های ۱۳۸۴ تاکنون است. بر فراز عبث‌ناکی زندگی صورتی از مواجهه با مسائل گوناگون زندگی از دیدگاه فلسفی و روان‌کاوی است. این صورت‌های زندگی می‌توانند نگاه ما را به جهان و هستی گره بزنند. اتکا به تجربه‌ی زیسته^۱ گمانی است که به زعم نویسنده می‌توان توسط آن بر عبث‌ناکی زندگی چیره شد. تجربه‌ی زیسته امکان تفکر برای سبک زندگی بر فراز کلیت‌های ناخواسته را فراهم می‌کند.

پاره‌ای از نوشته‌های مربوط به سال‌های نخست این دوره متأثر از افکار نیچه است. این کوتاه نوشته‌های آغازین را می‌باید با همان شور و احساس نیچه‌ای خواند. شمار زیادی از گزین گویده‌ها (آفوریسم) و اصطلاحات را از نیچه وام گرفته‌ام، کوشیده‌ام که از میان سال‌های به نسبت دور؛ آنها، در درون گیومه قرار گیرند. عنوان و نام برخی از

1. *Erlebens.* / Form of life

قطعه‌ها و فصل‌ها برگرفته از کتاب اشعار نیچه؛ «اکنون میان دو هیچ» ترجمه‌ی آقای علی عبدالمهی است. در اغلب قطعه‌ها و یادداشت‌های قدیمی‌تر از اصطلاح گفتمان غالب بهره برده‌ام. هرچند این اصطلاح یادآور اپستمه‌ی^۱ فوکو است، اما خواننده‌ی نکته‌بین واقف است که گستره‌ی این گفتمان در فرهنگ‌های مختلف می‌تواند اشکال گوناگون به خود گیرد.

در این بین بر خود لازم می‌دانم از آقای رضا حیدری که به خوااهش من کار و ویرایش کتاب را به عهده گرفتند و توصیه‌های سودمندی در جهت مفید واقع شدن متن ارائه کرده‌اند، از خانم پروین پهلوانی که با حوصله و سعی صدر در توضیح و تبیین برخی از اصطلاحات غیرفارسی مرا یاری کرده‌اند، از همسر خانم سوسن نصرالمهی که زمینه و فضای لازم را برای نوشتن کتاب فراهم آورده‌اند و از جناب دکتر سعید پناهی و آقای بابک روشنی‌نژاد که همواره مشوق و همراه من بوده‌اند سپاسگزاری و قدردانی می‌کنم.

حمید حیاتی
آذر ۱۳۹۰