

رسالۃ الطیر

شیخ اشراق

شیخ ابوبالدین سهروردی

شرح و تفسیر

بجمن صادقی منجد



انتشارات مولی

تألیف: شیخ ابوبالدین سهروردی
ترجمه و تفسیر: بجمن صادقی منجد

سروشنامه: صادقی‌مزمده، بهمن، ۱۳۵۸
 عنوان: قرار دادی: رساله الطیر، فارسی
 عنوان و نام پدیدآور: رساله الطیر/شیخ شهاب‌الدین سهروردی؛ شرح و نگارش بهمن صادقی‌مزمده
 مشخصات نشر: تهران: مولی، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۵۸ ص، ۲۱/۵×۱۲/۶ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۷۱-۹۵-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: سهروردی، یحیی بن حبش، ۴۵۴۹ - ۵۸۷ق. - رساله الطیر - نقد و تفسیر
 موضوع: فلسفه اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
 موضوع: نثر فارسی -- قرن ۵ق.
 شناسه افزوده: سهروردی، یحیی بن حبش، ۴۵۴۹ - ۵۸۷ق. - رساله الطیر/شرح
 رده بندی کنگره: ۷۵۳BBR ۵۲/۵ ۱۳۹۲
 رده بندی دیویی: ۱۸۷/۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۵۵۲۶



انتشارات مولی

تهران: خیابان انقلاب - چهارراه ابوریحان - شماره ۱۱ - تلفن: ۶۶۴۰۹۲۴۳ - نمابر: ۶۶۴۰۰۰۳۹۹

www.molapub.com • Email: molapub@yahoo.com

رساله الطیر • شیخ اشراق شهاب الدین سهروردی

شرح و نگارش: بهمن صادقی‌مزمده

چاپ اول: ۱۳۹۲ = ۱۴۳۵ • ۱۱۰۰ نسخه • ۹۲/۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۷۱-۹۵-۳ SB 978-964-2671-95-3

حروفچینی: کوشش • لیتوگرافی: طیف نگار • چاپ: ایران مصور • صحافی: ...

کلیه حقوق مربوط به این اثر محفوظ و متعلق به انتشارات مولی است



انتشارات مولی
 ۵۰۰۰۰ ریال

مقدمه

از دغدغه‌های علمی و فکری، همواره غنای روحی و نجات از تاریکی و تباهی بوده و در پی این خدایان، رست یا غلط دست به اعمالی زده که شاید غصه سر آید، و ریاضت‌هایی را تحمل کند تا شایسته دریافت الطافی از آن حقیقت ازلی گردد، و در این بین بوده اند افرادی که پا در راه گذاشته و عنایاتی را کسب کرده و به درجاتی از دریافت معرفت، عقلی و قلبی نائل شده‌اند و ضمن این امر، تجربیات عرفانی و حکمی خود یا اندیشه‌ها را به رشته تحریر در آورده که البته برخی از این نگارشات به صورت داستان‌ها، نوآنها یا بارمز بوده و نویسندۀ متون، آن معارف را در پرده تبیین کرده.

و سختی ماجرا از همین جا شروع می‌شود، چرا که هم مستجاب این داستان‌ها و نگارشات به یک علم خاص مربوط بوده و از این جهت در تبیین یک رشته مشخص قرار می‌گیرد و هم از سوی دیگر مشکلات زبانی، رمزی و... با هم آمیختگی پیدا کرده و به سختی درک مطالب می‌افزاید، و این چنین می‌شود که خواننده از جهت درک مطالب دچار صعوبت شده و آن طور که باید حاق و حقیقت صطلب را در نمی‌یابد.

البته گذشتگان دلیلی داشته‌اند که متون خود را توأم با رمز تبیین می‌کردند و آن این که معتقد بودند گوهر ناب معارف نباید به دست نااهلان و کسانی که دستی در کسب معرفت نداشته و سختی راه بر خود هموار نکرده و یا نوری از جانب خداوند بر قلب ایشان نتابیده بیفتد، و تنها کسانی می‌توانند به حقیقت مطلب دست یابند که روزگاری در لگد کوب ایام به سر برده و سنگ‌های داغ بلعیده و بار عشق به دوش کشیده باشند.

در جمله کسانی که این طور با رمز تعالیم خود را به مخاطب می‌رساند شیخ بهاء الدین سهروردی ملقب به شیخ اشراق است، او مجموعه‌ای از داستان‌های سرشار از به نگارش در آورده که البته آکنده از ذوق و معرفت روحانی است. نگاه می‌سود که مخصوصاً برای کسانی که چندان توانایی حکمی و عرفانی نداشته و از آشنایی ندارند به درک مطلب ناآشنا نیامده و چه بسا از خیر بسیاری آشفته و خوب به تبع این کار آراء و افکار شیخ اشراق و امسال او روز به روز کمتر و کمتر نشر می‌یابد.

به همین دلیل سعی نگارنده بر آن است که به قدر وسع و در جهت نشر افکار و تعالیم ناب حکمی و عرفانی شیخ اشراق این سینه را به جهت آشنایی هرچه بیشتر طالبان حکمت الهی و دوستداران میراث زمامت، یکی از رسالاتی که البته اصل آن از شیخ الرئيس بوعلی سینا است ولی شیخ اشراق آن را ترجمه کرده و فی الحال در مجموعه مصنفات شیخ اشراق قرار دارد را به گونه‌ای روان و قابل فهم توضیح دهم، باشد که مورد عنايت الهی قرار گرفته و کاری در جهت رشد معارف حکمی و الهی کرده باشم.

اما قبل از هر چیز می‌بایست مطلبی را تبیین کنم و آن این که عمده توضیحاتی که در ارتباط با رساله خواهم داد بنا بر تعالیم مولانا جلال الدین محمد بلخی، شیخ محی‌الدین بن عربی، شیخ الرئيس بوعلی سینا و خود

شیخ اشراق است و از این کار اهدافی را منظور نظر داشتم که عبارتست از

۱. نشان دادن قرابت رویکرد هریک از این افراد با یکدیگر، و ۲. آشنایی مخاطب هر قدر کم با حوزه‌های اصلی معرفت، چرا که در عالم عرفان و فلسفه

هر یک از زیر مجموعه‌هایشان افرادی هستند که می‌توان لفظ «قطب» را در بردشان به کار برد و آشنایی با افکارشان در آن حوزه بسیار با اهمیت است.

مثلاً برای کسی که پا در راه یادگیری تعالیم فلسفه اشراق می‌گذارد واجب است که به حوزه تعالیم شیخ اشراق آشنا شود چرا که «قطب» در فلسفه اشراق شیخ شهاب‌الدین سهروردی و افکارش می‌باشد، و دیگر حوزه‌ها نیز به همین صورت، پس این دلیل نگارنده سعی کرده که با کنار هم قرار دادن آراء افراد نام‌برده قدمی در توضیح و تبیین و آشنایی با افکار ایشان بردارد، و امید است توفیق رفیق راه شود.

بهمین صادقی مزده

یا علی