

بسم الله الرحمن الرحيم

علم مناظر و مرايا

گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

هرگونه کپی برداری اعم از تمامی یا بخشی
از این کتاب و یا تهیه جزوات آموزشی جهت
تدریس در آموزشگاه‌ها بدون کسب مجوز
کتبی از ناشر ممنوع می‌باشد و متخلفان
تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

تألیف: حسین محسنی / بهرام نفری

دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

محسنی، حسین، ۱۳۴۱ -

علم مناظر و مرایا: گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر /
تألیف حسین محسنی / بهرام نقری: تدوین دفتر پژوهشهای هنری
انتشارات مارلیک، - تهران: مارلیک، ۱۳۸۴.

ISBN 964-6130-61-5

۸۸ ص. مصور.

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. دانشگاهها و مدارس عالی - ایران - آزمونها. ۲. پرسپکتیو -
آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۳. هنر - رانتمای آموزشی (متوسطه). ۴.
هنر - آزمونها و تمرینها (متوسطه). الف. نقری، بهرام، ۱۳۴۱
- ب. انتشارات مارلیک. دفتر پژوهشهای هنری، ج.
عنوان. د. عنوان: گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر.

۳۷۸/۱۶۶۴

ع ۸ ۲۸۳۵۴ م / ۲۳۵۳ LBJ

۱۳۸۴

م ۸۴-۲۱۰۲۹

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: علم مناظر و مرایا

تألیف: حسین محسنی / بهرام نقری

ناشر: انتشارات مارلیک

تدوین: دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

ویراستار: مهدی بایروند

صفحه‌آرا: مژگان زندوکیلی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۲۵۰۰ جلد

بهاء: ۱۵۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول

شابک ۹۶۴-۶۱۳۰-۶۱-۵ ISBN 964-6130-61-5

ه‌کلید حقوق این اثر محفوظ است و هر گونه برداشت از متن این اثر و طرح روی جلد پیگرد قانونی دارد

فهرست مطالب

فصل اول: رسم فنی	۷
فصل دوم: پرسپکتیو	۱۴
فصل سوم: طراحی نمای داخلی	۳۷
فصل چهارم: سایه ها و انعکاسها	۴۷
فصل پنجم: اندام در پرسپکتیو	۶۴
فصل ششم: پرسپکتیو جو	۷۴
پاسخنامه:	۸۳

مقدمه

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو بدلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، و در مورد رشته‌های نیمه متمرکز (نقاشی، گرافیک، حجم‌سازی، تئاتر، موسیقی، صداوسیما...) در دو مرحله تستی و تشریحی انجام می‌گیرد. داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه آموزش در هنرستان و داوطلبانی که مدرک پیش‌دانشگاهی ریاضی، فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد و فارغ‌التحصیلان کاردانی رشته‌های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان هنرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، هر یک از شرایط خاصی برخوردارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و دروس اختصاصی کنکور هنر نیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزشی و آزمایشی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متمادی است که زیر نظر برگزیده‌ترین صاحب‌نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته‌های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده و اکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تألیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بندرت دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند، برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه‌های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است از حیث ویژگی‌های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و برخی دیگر از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره‌ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر مارلیک همیشه به عنوان منابع معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است.

در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش رو دارید گزینه‌های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب زمانی مفید واقع می‌شود که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ماسعی کرده‌ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه‌مندان معرفی نمائیم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر درس علم مناظر و مرایا

نام کتاب	مؤلف	مترجم	شماره شابک
اصول و مبانی ترسیم و پرسپکتیو	کالین پین - فرهاد گشایش		۹۶۴-۶۱۳۰-۲۰-۸
تکنیکهای گرافیک (۴)	تام پرت، سوگودمن - هایده عبدالحسین‌زاده		۹۶۴-۶۸۲۶-۱۳-X
ترسیم فنی	زیر چاپ		۹۶۴-۶۱۳۰-۳۲-۱
اصول و مبانی طراحی	فرانسیس د. ک. چینک - ف. گشایش، م. ح. اقباتی		۹۶۴-۶۱۳۰-۱۳-۵