

تند باد

و

ترنج

داستان رستم و سهراب به نثر

همراه با معرفی شخصیت‌های داستان

تألیف و تدوین

امیر محمد اردشیرزاده



شناسنامه

اسم کتاب : تند باد و ترنج

تیراژ : ۱۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ : اول - ۱۳۸۴

قطع : رقعی

ناشر : سپهر آذین ۸۴۴۸ ۱۵۱ ۹۱۲

لیتوگرافی : سپهر اسکتر ۳۴۵۵ ۱۵۳ ۹۱۲

چاپ : سپهر

ناظر چاپ : محمد علی فرجادی

مؤلف : امیر محمد اردشیرزاده

شابک : ۹۶۴-۹۶۰۹۲-۲-۹

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۶-۷	فردوسی و شاهنامه
۸	داستان رستم و سهراب
۹-۲۵	معرفی شخصیت های داستان
۲۶-۵۰	آغاز سخن
۵۱-۵۶	فرجام سخن
۵۷-۶۰	واژه نامه
۶۱	گزیده منابع و مآخذ

مقدمه:

داستان رستم و سهراب معروف و مشهور و زبان زد عام و خاص است. و شاید کمتر کسی پیدا بشود که نام این دو شخصیت و پهلوان حماسی و افسانه ای شاهنامه را نشنیده باشد اما خواندن و درک این داستان زیبا به زبانی گویا و به نثر ساده و روان انگیزه‌ای برای نوشتن چنین کتابی شد.

بسیار خوشحالم از اینکه در جهت احیای سخن سخنوری توانا و دانا که سخن پارسی را به اوج رساند، توانسته‌ام گامی بردارم و داستان شگفت و غم انگیز پدر و پسر شاهنامه را که دست قضا و قدر و سرنوشت و فکر و خیال بد خواهیان و همچنین نفاق دشمنان در آن تأثیر گذار بوده اند به نثر ساده و روان فارسی برگردانده و به فرهنگ و جامعه و کشور خود خدمتی کنم.

امیر محمد اردشیرزاده

۱۳۸۳

فردوسی و شاهنامه

ابوالقاسم منصور بن حسن فردوسی طوسی حماسه سرای بزرگ ایران (۳۲۹ - ۴۱۱ هجری = ۹۴۰ - ۱۰۲۰ میلادی) استاد بسی همتای شعر فارسی و بزرگ ترین حماسه سرای ایران و یکی از حماسه سرایان بزرگ جهان است. اثر جاوید و ارزشمند وی شاهنامه در شمار بهترین آثار حماسی جهان است که در حدود پنجاه هزار بیت دارد. و در شرح تاریخ ایران از قدیمی ترین عهد تا حمله ی عرب در قرن هفتم میلادی که شامل سه قسمت اساطیری - پهلوانی و تاریخی است. فردوسی مسلمان بوده و دارای مذهب شیعه معتزلی و دوستدار خاندان پیغمبر و علی (ع) بود، و راه رهایی و رستگاری را در سه عامل دین، دانش و خرد می دانسته است. این کتاب به تمامی در حمایت دادگری و خرد و