

مجموعه‌ی فرهنگ و ادب پارسی ۴

ادبیات سیاسی معاصر ایران ۱



گزیده گفت‌ارها دکتر محمد



نیم‌پیکره‌ی دکتر محمد مصدق! پونه عظیم‌نژاد

[illegible]

گزینه گفتارهای دکتر محمد مصدق



برگرفته از

نامه‌ها، خاطرات، مکتوب، نطق‌ها، سخنرانی‌ها و
دفاعیات در دادگاه نظامی

به انتخاب و مقدمه‌ی : شاهرخ تندرو صالح

آمایش و تولد : شرف با همکاری لیلا پیروی، آناییتا کاربانی
مریم فزون و فریبا کاربانی

تنظیم جلد و صفحات مقدماتی : حمیدرضا شعبانی

با میاس از یاری شمعان متن، مشاوران : غلامرضا شعبانی، بهمن سلطانی، علیرضا حسینی،
هنری و اساتید رشته‌های فنی چاپ و تولید : محمد مودی، حمید پورکلباسی اصفهانی و محمد نوری

چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۹۲ با شمارگان ۴۵۰ نسخه و در چاپخانه واژه پرنیان، تهران، ۷۷۱۴۵۰۶۳.



فیلم و زینک پوزیتیو در لیتوگرافی نورنگ، ۷۷۵۳۱۰۱۷.

بیماب جلد در چاپخانه نقش جوهر، ۷۷۵۳۸۵۹۷ و روکش مات و براق جلد در موسسه طرح و نقش، پاندار، ۸۸۹۹۰۱۷۲.



همچنین، صحافی آن در کارگاه جلدسازی معین، ۴-۴۲۱۹۸۶۱۵.

به انجام رسیده است.

©

درباره‌ی جلد: روی جلد تصویر زیبای دکتر محمد مصدق اثر استاد سعید سیادت؛ از مجموع تصاویر
چهره‌های ماندگار، برگرفته از درگاه آزاد www.arthysaeed.com اقتباس گردیده است. مجموعه‌ی این طرح‌ها
با تکنیک ضرب قلم مرکب روی کاغذ و استفاده از رنگ‌هایی همگین و مایل به خنثی، گویی بر آن است تا ظهور و
مرگ مردان تاریخ‌ساز را تداعی کند.

بهار مصدق



□ محمد مصدق السلطان، والی محبوب فارس، به سال ۱۲۹۹ هجری شمسی



برگرفته از

نامه‌ها، خاطرات مکتوب، نطق‌ها، سخنرانی‌ها و
دفاعیات در دادگاه نظامی

کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟
چرا به دانه‌ی انسانیت این گمان باشد؟

_____ دیوان شمس

در میان واژگان سیاسی، «وطن» از مفهومی گسترده برخوردار است. آن را نه تنها به معنای میهن، کشور، زادبوم یا سرزمین، بلکه هم به معنای هر آنچه در ذات است، می‌شناسیم.

دکتر محمد مصدق (۱۲۶۱-۱۳۴۵ ه. ش.) متفکر، سخن‌دار و مرد سیاسی عالی‌مقام ایران در دوران معاصر است که شاید بیش از هر کس در توسعه مفاهیم و ادبیات سیاسی معاصر ایران مؤثر بوده است. اگرچه او را اغلب، نه یک مفسر کلام یا یک نظریه‌پرداز، بلکه یک سیاستمدار عمل‌گرا و در نتیجه، گاه حتی صاحب اشتباهاتی سرنوشت‌ساز می‌شناسیم، اما نفوذ کلام و تمرکز او بر معنای واژگان سیاسی، سبب شده است تا بسیاری از آرایه‌های سخنوری و استدلال‌های دولتمردان ما، حتی تا به امروز، بهره‌مند از این ادبیات گردد.

گردآوری گفتارهای برگزیده و ماندگار او (با اندکی تعدیل یا تغییر لحن محاوره به نگارش) کمکی است به خواننده باهوش. درواقع این کتاب در پی بازشناسی یکی از ستون‌های ادبیات سیاسی معاصر ایران است؛ دولتمردی که در دوران تحولات با اهمیت در جهان، شایستگی و بلندای نام «وطن» با تمام سرمایه‌های گوناگون ذاتی‌اش، اعم از منابع، طبیعت، ادیان، اقوام و فرهنگ هنرش را آرزومند بود. □