

چند بزرگواران

سمیرا قطب



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)	
حوزه هنری استان تهران	
	حسین بن علی بن ابی طالب (ع) سروده: فاطمه السادات قطب
	طرح جلد: ابراهیم شافعی
چاپ، صحافی و لیتوگرافی: واژه پرداز اندیشه - چاپ اندیشه چاپ اول: ۱۳۹۲ شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۶۲۴-۱ قیمت: ۶۹۰۰ تومان	
نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازت رسمی از ناشر است.	
سرشناسه: قطب، فاطمه السادات، ۱۳۶۰ - عنوان و نام پدیدآور: چشمانمان به تاریکی عادت می‌کند، فاطمه السادات قطب. مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۱. مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.	
ISBN: 978 - 600 - 175 - 424 - 1 وضعیت فهرست نویسی: قیفا موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ س ۲۲ / ط ۱۸۰ PIR رده بندی دیویی: ۸۱۶ / ۱۶۲ شماره کتابشناسی ملی: ۲۹۲۴۷۲۵	
نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳ صندوق پستی: ۱۱۴۴ - ۱۵۸۱۵، تلفن: ۶۱۹۴۲، ساعاته پیامک: ۲۰۰۵۳۱۹ تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱ www. irica p . c o m	

- یک خانه مان را جنگ خراب کرد ۵ ۱۷ ۵
- ۹۹ هر کس سهم خودش را می خواست ۵ ۱۹ ۵
- س آخرین صفحه روزنامه ۵ ۲۱ ۵
- چهار جهان طعم با دام می دهد ۵ ۲۳ ۵
- پنج گلابی ها را پرپر کردیم روی سنگ قبرت ۵ ۲۵ ۵
- شش داشتیم خون شط را می مکیدیم و مست می شدیم ۵ ۲۷ ۵
- هفت سرفه نکن ۵ ۳۰ ۵
- هشت مرگ پیراهنی است ۵ ۳۲ ۵
- نه به آسمانی فکر کن که خالی از پرنده است ۵ ۳۴ ۵
- ۹۹ زمان می ایستد ۵ ۳۶ ۵

- یازده نامت را □ ۳۷ □
- دوازده بیشتر روزها □ ۳۸ □
- سیزده از خاطرات یخزده دیروز □ ۴۰ □
- چهارده تو را پیش از آفرینشم حس کردم □ ۴۲ □
- پانزده به خانه بازمی‌گردد □ ۴۴ □
- شانزده به پسرانمان بگو برای پدرشان نامه ننویسند □ ۴۶ □
- هفده تنهایی آدمی □ ۴۸ □
- هجده آنجا که چشم چشم را نمی‌بیند □ ۴۹ □
- نوزده هر چقدر دیوارهای این خانه به هم نزدیک‌تر شوند □ ۵۱ □
- بیست برای خواب به هم پناه آوردیم □ ۵۳ □
- بیست و یک فرصتی مهیا کن □ ۵۴ □

- چاله‌ای در برف [۵۵] بیت و دو
- کی؟ [۵۷] بیت و سه
- سر درد [۵۹] بیت و چهار
- در جستجوی ابدیت [۶۰] بیت و پنج
- از این بالا [۶۲] بیت و شش
- آدم‌برفی‌ها آن سوی شیشه به دنیا می‌یند [۶۳] بیت و هشت
- شاید هوای اینجا [۶۵] بیت و هشت
- کنار می‌آیم [۶۷] بیت و نه
- می‌توانستیم زوج خوبی باشیم [۶۹] سی
- اینجا سبو می‌آید و پیمانۀ می‌رود [۷۰] سی و یک
- پک زدیم [۷۲] سی و دو
- در جهانی که همه چیز قاعده‌ای دارد [۷۴] سی و سه

شعر جوان اگرچه پدیده‌ای نام‌آشناست، در حوزه شعر و نقد فارسی پدیده‌ای است تازه و رواج آن محصول سال‌های پس از انقلاب

نداشتن ویژگی‌های سبکی واحد، بسامد بالای واژگان مذهبی، و صمیمیت در لحن از ویژگی‌های مشترک آثار شاعران جوان است.

آفاق و وسعت‌های مختلف، نوع مواجهه متفاوت با زبان و مضمون‌ها و دست‌مایه‌های شعری متنوع، آثار شاعران جوان هم‌روزگار ما را ضمن داشتن ویژگی‌های مشترک، از یکدیگر متمایز ساخته است.

از طرفی، بیشترین حجم آفرینش‌های شعری در این حوزه صورت می‌گیرد، در واقع شعر جوان مونس محرکه شعر انقلاب از دیروز تا امروز است.

با این معنا، شعر جوان همچون منشوری است که باید از زاویه‌های مختلف دیده شود و دست‌یابی به ارزیابی دقیق و روشن از آن مستلزم بررسی همه‌جانبه این پدیده است.

کتاب حاضر از مجموعه‌های متمایز شعر جوان امروز به شمار می‌آید و امید است در کنار دیگر آثار از مجموعه کتاب‌های حلقه اتفاق بتواند مجالی دقیق برای آشنایی و تأمل علاقه‌مندان، منتقدان و اصحاب شعر و قلم در حوزه شعر جوان امروز باشد.

دفتر پژوهش و نشر

حوزه هنری استان تهران