



امیر اکبر زادہ



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

حوزه هنری استان تهران



سروده: امیر اکبرزاده

طرح جلد: ابراهیم کاشانی

چاپ: صحافی و لیتوگرافی: واژه پردازان، چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۲

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۴۲۳-۴

قیمت: ۷۵۰۰ تومان

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه از نشر است.

برسئله: اکبرزاده، امیر، ۱۳۵۹ -

عنوان و نام پدیدآور: تمام آدمها یک خواب می بینند / امیر اکبرزاده.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۸۶ ص.

ISBN: 978 - 600 - 175 - 423 - 4

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

شناخته افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ م ۱۵۵۵ ک / PIR۷۹۵۲

رده بندی دیویی: ۸۱۰ / ۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۲۴۷۲۴

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۱۴۴ - ۱۵۸۱۵، تلفن: ۱۹۴۲ ساعتان پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۴، فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.iriap.com

- یک در خودم آواره بودم، در تو جریان یافتم [۵] ۱۳ [۵]
- از سایه‌ها هر چند شد مأیوس فانوس [۵] ۱۵ [۵]
- توجهی به تکاپوی این پلنگ نکن [۵] ۱۷ [۵]
- کفش سفر به پام... ولی راه گم شده [۵] ۱۹ [۵]
- اگرچه حرف زیادی برای گفتن نیست [۵] ۲۱ [۵]
- من از گذشته آمده‌ام، جای من کجاست؟ [۵] ۲۳ [۵]
- بی تو این خانه جهنم کده‌ای بی‌روح است [۵] ۲۵ [۵]
- همیشه آن‌چه که تو خواستی نخواستن است [۵] ۲۷ [۵]
- دل‌م گرفته‌تر از این نمی‌شود باشد [۵] ۲۹ [۵]
- گاهی سفر به جاذبه‌ ماه لازم است [۵] ۳۱ [۵]

- این قصه‌ای نبود که روشن تمام شد □ ۳۳ □ یازده
- تو فرق داری با همه... با من ولی نه! □ ۳۵ □ دوازده
- حال خراب من به مدارا نمی‌رسد □ ۳۷ □ سیزده
- من به مرگ این روزها از زندگی راضی ترم □ ۳۹ □ چهارده
- من دوستش دارم ولی - آه - ام نمی‌داند □ ۴۱ □ پانزده
- چیزی شبیه درد که در آدم است و بس □ ۴۳ □ شانزده
- بادها دیوانه در موی تو می‌چینند □ ۴۵ □ هفده
- به غیر خواستن تو نخواستم چیزی □ ۴۷ □ هجده
- جا مانده بود شب خواب‌آلود پشت در □ ۴۹ □ نوزده
- مثل برگی بی‌تپش بر سطح مردابی عمیق □ ۵۱ □ بیست
- خوب‌ست لفظ دوست ولی یار به‌ترست □ ۵۳ □ بیست و یک
- پشت کرده آینه هم بر من امروز من □ ۵۵ □ بیست و دو
- اگرچه طاقت من را نکرده اشکم کم □ ۵۷ □ بیست و سه

- زندانی زمان شده در ساعت شنی ۵۹ ۵ بیت و چهار
- تنها نه این که از من صرف نظر نکرد ۶۱ ۵ بیت و پنج
- تا تو را در آینه گه گاه خویشاوندی است ۶۳ ۵ بیت و شش
- مثل تو نیست کسی را که اگر منسوب بویی ۶۵ ۵ بیت و هفت
- به جاودانه شدن دل زیاد طالب نیست ۶۷ ۵ بیت و هشت
- مثل لبخندهای مصنوعی بر لب عکس‌های کهنه شدی ۶۹ ۵ بیت و نه
- تو کاملی چون ماه و من از نقص خود آگاه ۷۱ ۵ سی
- ماه! با جزر و مدی بر روی دریا خط بکش ۷۳ ۵ سی و یک
- اینجا سبو می‌آید و پیمانه می‌رود ۷۵ ۵ سی و دو
- ... نه که گذشتم از خودم آسان به تنهایی ۷۷ ۵ سی و سه
- بر روی شانه‌های زمین راه می‌روم ۷۹ ۵ سی و چهار
- مویت اگر که سر بگذارد به شانه‌ام ۸۱ ۵ سی و پنج
- در دین تو از من کسی گمراه‌تر نیست ۸۳ ۵ سی و شش
- مثل تو آزاده‌تر از آن چه که من هستم ۸۵ ۵ سی و هفت

شعر جوان اگر چه پدیده‌ای نام‌آشناست، در حوزه شعر و نقد فارسی پدیده‌ای است تازه و رواج آن محصول سال‌های پس از انقلاب.

نداشتن ویژگی‌های سبکی واحد، بسامد بالای واژگان مذهبی، و صمیمیت در لحن از ویژگی‌های مشترک آثار شاعران جوان است.

آفاق و ساحت‌های مختلف، نوع مواجهه متفاوت با زبان و مضمون‌ها و دست‌مایه‌های شعری متنوع، آثار شاعران جوان هم‌روزگار ما را ضمن داشتن ویژگی‌های مشترک، از یکدیگر متمایز ساخته است.

از طرفی، بیشترین حجم آفرینش‌های شعری در این حوزه صورت می‌گیرد، در واقع شعر جوان موتور محرکه شعر انقلاب از دیروز تا امروز است.

با این معنا، شعر جوان همچون منشوری است که باید از زاویه‌های مختلف دیده شود و دست‌یابی به ارزیابی دقیق و روشن از آن مستلزم بررسی همه‌جانبه این پدیده است.

کتاب حاضر از مجموعه‌های متمایز شعر جوان امروز به شمار می‌آید و امید است در کنار دیگر آثار از مجموعه کتاب‌های حلقه اتفاق بتواند مجالی دقیق برای آشنایی و تأمل علاقه‌مندان، منتقدان و اصحاب شعر و قلم در حوزه شعر جوان امروز باشد.

دفتر پژوهش و نشر

حوزه هنری استان تهران