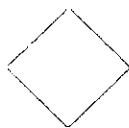


تعرض به زنان



افشین طباطبایی



انتشارات نقش نگین

طباطبایی، افشین، ۱۳۴۰ -

تعرض به زنان / افشین طباطبایی - اصفهان: نقش نگین: کهن دژ، ۱۳۹۱.
ص ۸۴ ISBN: 978-600-6286-93-8

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه: ص ۷۵.

موضوع: ۱. تجاوز به عنف - - ایران. ۲. دفاع از خود - - زنان. ۳. زنان - -
سوء استفاده. ۴. زنان - - خشونت علیه.

۳۶۲/۸۸۳

۱۳۹۱ ت ۷۲ ط ۶۵۵۸/ HV

۳۰۳۶۱-۲

کتابخانه ملی ایران



تعرض به زنان

افشین طباطبایی

ناشر / نقش نگین □ ناشر همکار / کهن دژ □ مدیر تولید / مهدی نقش

صفحه آرای / مهدی نحوی □ طرح جلد / ندا نقیه

شمارگان / ۳۰۰۰ نسخه □ نوبت چاپ / اول، ۱۳۹۲ □ چاپخانه / حافظ

صحافی / سپاهان □ شابک: ۸ - ۹۳ - ۶۲۸۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت / ۳۵۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ

اصفهان / خیابان حکیم / ساختمان دقین / پلاک ۱۱۶

تلفن: ۶۱ - ۲۲۲ ۱۲۶۰ - ۲۲۲ ۴۹۳۳ / م/ر

Email: Naghshnegin@gmail.com WWW.Naghshnegin.com



فهرست مطالب.

۷	مقدمه
---	-------

فصل اول: تجاوز

۱۴	تجاوز به زنان در تاریخ
۱۶	تجاوز جنسی و جنک
۱۸	تعرضات اجتماعی
۲۰	تعرض به زنان
۲۳	دفاع در برابر تعرض
۲۴	نیرنگ مهاجمان
۲۵	زنگ خطر درونی
۲۶	تحریک احساسات
۲۷	تکوین جنایت تجاوز
۳۲	شانس قربانی
۳۶	مثلث آتش
۳۹	قدرت و زور
۴۲	نخوت و تکبر

فصل دوم: دفاع شخصی چیست؟

۵۱	مدیریت بحران
۵۲	برخورد کلامی
۵۴	آیا خشونت در برابر متجاوزان نتیجه دارد؟
۵۶	فرایند دفاع در سطوح مختلف
۵۹	فریاد زدن
۵۹	ضربه به چشم

- لگد به پا ۶۰
- ضربه به وسط پا (بیضه) ۶۰
- هر شیئی یک سلاح ۶۱
- سعی کنیم مسلط باشیم ۶۳

فصل سوم: نظرات جامعه‌شناسان

- رابطه‌ی بی‌حجابی با تجاوز به زنان ۶۷
- مفاهیم دینی به زبان جدیدتر ارایه شود ۶۹
- مقصر دانستن قربانی ۶۹
- باورهای نادرست پیرامون تجاوز ۷۰

فصل چهارم: نگاه قانون

- دفاع مشروع از دیدگاه حقوق اسلامی ۷۶
- تعریف دفاع مشروع ۷۷
- هدف از دفاع مشروع و نظر حقوق‌دانان ۷۷
- تجاوز جنسی در نظام حقوقی ایران ۷۹
- بررسی فقهی و حقوقی تجاوز جنسی ۸۰
- در آخر ۸۲
- منابع ۸۳

مقدمه

وقتی اوباش در دیر وقت یک شب از دیوارهای باغی بالا رفتند، مردان خانواده را زندانی و به شش زن و دختر بارها تجاوز کردند، هیچ کدام از قربانیان که منتظر وقوع چنین اتفاق شومی نبودند، در عمل نتوانستند از خود دفاع کنند.

مقابل یک مجتمع مسکونی تازه تمام شده، زن جوانی از ماشین شوهرش پیاده می شود تا برای کاری به دیدن خواهرش در طبقه ی دهم برود. آسانسور در طبقه ی دوم توقف می کند و دو کارگر ساختمانی به بهانه ی بالا رفتن سوار شده و... خواهر زن جوان که از تاخیر او نگران می گردد با شوهرزن تماس می گیرد، آن ها زن را نیمه جان در کابین آسانسور پیدا می کنند.

جنایتکاری در قالب یک همکار مادرودختری را با ترفند به خانه اش می کشاند و با همدستی دو نفر دیگر بعد از تجاوز به عنف (با خشونت زیاد و اجبار) و فیلم برداری از صحنه، آن ها را (مادرودختر) مجبور به پیروی از نیت شیطانی شان می کند.

آگاهی و دانش و شناخت، می تواند از تکرار چنین فجایی جلوگیری یا حداقل از تعداد آن بکاهد.

افشین طباطبایی