

به نام آنکه جان را فکرت آموخت
چراغ دل به نور جان برافروخت

نگاهی به پدیده

جنگ سرد و

ناتوی فرهنگی

تمقیق

کامبیز پارتازیان

سمیه برقراری

ترجمه و تدوین

کامبیز پارتازیان

سرشناسه	: پارتازیان ، کامبیز ، مترجم ، محقق ، ۱۳۵۴
عنوان و نام پدید آور	: نگاهی به پدیده جنگ سرد و ناتوی فرهنگی/ تحقیق: کامبیز پارتازیان
	: سمیه برقراری : ترجمه و تدوین کامبیز پارتازیان.
مشخصات نشر	: قم ، نشر اعلایی : ۱۳۸۸
مشخصات ظاهری	: ۳۵۶ ص .
شابک	: ۱۲۰۰۰۰ ریال - ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۹۶-۰۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
یادداشت	: کتابنامه : ص ۳۴۹ - ۳۵۲ : همچنین به صورت زیر نویس
موضوع	: فرهنگ زدایی
موضوع	: سیاست و فرهنگ
موضوع	: سازمان پیمان آتلانتیک شمالی
شناسه افزوده	: برقراری ، سمیه ، محقق ، ۱۳۶۱ -
رده بندی کنگره	: ۳۹۱ - ۳۶۶ / ن ۹
رده بندی دیویی	: ۳۰۳/۴۸۲

انتشارات اعلایی

موسسه اندیشه و سلامت خانواده



شناسنامه کتاب:	نگاهی به پدیده جنگ سرد و ناتوی فرهنگی
نام کتاب :	کامبیز پارتازیان ، سمیه برقراری
مولفین :	کامبیز پارتازیان
ویراستاری :	وحید احمد لو
طراح جلد :	۱۰۰۰
تیراژ:	اول - بهار ۱۳۹۲
نوبت چاپ:	ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۹۶-۰۶-۵ - ۱۲۰۰۰۰ ریال
شابک :	۰۹۱۲۷۵۳۹۹۷۳ همراه : ۰۲۵۱ ۸۶۰ ۲ ۸۶۰
تلفن ناشر :	www.alaeipublication.ir
وب سایت ناشر :	info@alaeipublication.ir
ایمیل :	

حق چاپ محفوظ است نقل مطالب با ذکر مرجع بلا مانع است .

موضوع «جنگ سرد فرهنگی» بحث جدیدی است که اخیراً در محافل فرهنگی-هنری به جریان افتاده است. سازمان های بین المللی که در راستای تسلط برمنافع ملتها مبادرت به تشکیل پیمان نظامی ناتو برای مقابله با جنگ سرد کرده بودند اکنون برای نابودی هویت ملی جوامع بشری، درصدد تشکیل ناتوی فرهنگی برآمده اند.

در واقع کشورهای صنعتی و دولت هایی که تمایل به مالکیت و بهره وری از منابع کشورهای در حال توسعه و جهان سوم را دارند، در دوره جدید فعالیت خود در موضعی دیگر قرار گرفته اند. آنان در نظر دارند به واسطه تخریب هویت ملل شرقی و وابسته کردن این ملت ها به استفاده از شیوه های فرهنگ غربی، وارد عمل شوند و این همانی است که هائینگتون در قالب نظریه برخورد تمدن ها بدان می پردازد.

به تعبیر دیگر قابلیت های سیاسی، اقتصادی و نظامی کشورهای قدرتمند و صنعتی جهان در اختیار حوزه فرهنگ قرار می گیرد، تا در قالبی همه جانبه، نیروهای جهان سوم و کشورهای در حال توسعه را تحت سیطره استعمار و مسخ فرهنگی خود درآورند. آنان با رفتاری ظاهراً فرهنگی پیش آمده و داعیه فرهنگ سازی دارند اما مقصدی که پی می گیرند عاری از هر گونه روند فرهنگی است. مجموعه حاضر، با عنوان نگاهی به پدیده جنگ سرد فرهنگی در قالب هشت فصل، به منظور نشان دادن تنها بخش کوچکی از دنیای بزرگ سیطره فرهنگی کشورهای به اصطلاح کانونی بر کشورهای حاشیه ای تهیه و تدوین شده است.

گفتنی است که تاکنون جز ترجمه کتاب فرانسیس استونر با عنوان سازمان سیا در عرصه فرهنگ و هنر؛ مجلد دیگری در زمینه پرداختن به پدیده جنگ سرد فرهنگی در ایران ترجمه نشده و یا به رشته تحریر در نیامده است از این رو امید می رود اثر حاضر که برگزیده ای از مقالات نگاشته شده توسط صاحب نام ترین کارشناسان حوزه جنگ سرد به ویژه جنگ سرد فرهنگی از اقصی نقاط جهان است مطلوب نظر و مفید فایده علاقه مندان به مطالعه کتاب های اجتماعی و سیاسی واقع گردد.

از خوانندگان محترم، درخواست دارم در هنگام مطالعه، دامن ستر بر زلل پوشیده و در اصلاح خلل بکوشند.

تابستان ۱۳۹۰

کامبیز پارتازیان

فصل اول

۲	جنگ سرد، آزمونی برای قدرت
۴	جنگ سرد در اروپا
۷	جنگ سرد در حاشیه
۱۰	پایان جنگ سرد و تشکیل ناتو
۱۲	اهداف سازمان پیمان آتلانتیک شمالی

فصل دوم

۱۹	گسترش ناتو به شرق
۳۰	موانع گسترش ناتو به شرق
۳۴	ایدئولوژی نظم نوین جهانی
۴۳	ایالات متحده و تقابل برای سلطه جهانی
۵۶	از مغز شویی کمربست ها تا تمسخر جنگ سرد
۶۸	چارچوب امنیتی ایالات متحده پس از جنگ سرد
۷۲	بازی شیطانی ایالات متحده با اسلام گران
۸۳	کاخ سفید و محاصره فرهنگ اسلامی

فصل سوم

۹۳	جنگ سرد فرهنگی
۱۰۲	ابزارهای جنگ سرد فرهنگی
۱۱۱	رسالت جنگ سرد فرهنگی
۱۱۷	هژمونی سیاسی و جنگ سرد فرهنگی ایالات متحده
۱۲۱	سازمان سیا و جنگ سرد فرهنگی

فصل چهارم

۱۳۰	اختلافات نظامی - فرهنگی
۱۳۱	پراکندگی منطقه ای اختلافات فرهنگی
۱۳۲	اختلافات فرهنگی و بروز جنگ ها
۱۳۵	شیفتگی رسانه ها به جنگ

جهانی سازی امپریالیستی	۱۳۸
جریان های عمومی امپریالیسم	۱۵۱
ایالات متحده و امپریالیسم	۱۶۰
صدور دموکراسی، امپریالیسم با نامی دیگر	۱۶۶
امپریالیسم نوین، آپارتاید جهانی و جنوب جهانی شده	۱۶۹
انقلاب های رنگی و بازسازی فرهنگی امپریالیسم	۱۸۰
امپریالیسم و فرهنگ گرایی	۱۸۶
امپریالیسم فرهنگی و جهانی شدن فرهنگ	۱۹۸
امپریالیسم فرهنگی، توسعه نیافتگی و دموکراسی	۲۰۵
امپریالیسم فرهنگی یا نقد بر تجدد	۲۱۴
امپریالیسم فرهنگی و سنت های آمریکایی	۲۱۸
ستایش امپریالیسم فرهنگی	۲۲۸

فصل ششم

امپریالیسم رسانه ای	۲۳۱
امپریالیسم سایبر	۲۳۹
استعمار فرهنگی اینترنتی	۲۳۹
سلطه ایالات متحده بر اینترنت	۲۴۲
استعمار فرهنگی و فرهنگ یکپارچگی	۲۴۴
یکپارچگی فرهنگی و اینترنت	۲۴۵
امپریالیسم فرهنگی در اینترنت	۲۴۷

فصل هفتم

فرهنگ و رسانه در فرآیند جهانی شدن	۲۵۹
مفهوم شناسی جهانی شدن	۲۶۰
برداشت های متفاوت از جهانی شدن	۲۶۱
دستاوردهای منفی جهانی شدن	۲۶۴
اثرات متقابل جهانی شدن	۲۷۰
فرهنگ و جهانی شدن	۲۷۵
رسانه و جهانی شدن	۲۷۶
جهانی شدن فرهنگ رسانه	۲۸۰
به سمت یک فرهنگ جهانی	۲۸۵

۲۸۹	جهانی شدن فرهنگ و پدیده مکدونالیزیشن
۲۹۷	تأثیرات جهانی شدن بر فرهنگ
۳۰۰	جهانی شدن و هویت فرهنگی
۳۰۰	هویت به مثابه ثروت
۳۰۲	هویت به مثابه قدرت فرهنگی

فصل هشتم

۳۰۵	ارتباطات جمعی و سیاست های جهانی
۳۱۰	ارتباطات جمعی و سقوط تمدن ها و فرهنگ های جهانی
۳۱۵	گسترش جهانی فرهنگ رسانه ای
۳۱۷	مدرنیته و جهانی شدن ارتباطات و اطلاعات
۳۲۴	جهانی شدن اطلاعات و سیطره تکنیک بر فرهنگ
۳۳۰	جهانی شدن دیگر
۳۳۷	رسانه های جمعی و جنگ سرد فرهنگی
۳۳۸	ناتویی شدن سیطره رسانه ای
۳۴۱	روش های فریب رسانه ای
۳۴۹	منابع