

صور خیال در شعر شفیعی کدکنی

تالیف: فردین ایران‌پور مغان

سرشناسه: ایران پور ممان، فردین، ۱۳۵۰

عنوان و نام پدیدار آور: صور خیال در شعر شفیعی کدکنی / تألیف فردین ایران پور ممان

مشخصات نشر: تهران: رادان، ۱۳۹۲ مشخصات ظاهری: ۱۹۰ ص: جدول

شابک: ۹-۹۱۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸ قیمت ۴۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا یادداشت: کتابنامه: ص ۱۸۲ - ۱۹۰

موضوع شفیعی کدکنی، محمدرضا، ۱۳۱۸- نقد و تفسیر شعر فارسی قرن ۱۴- تاریخ و نقد. صور خیال

رده بندی کنگره: PIR ۸۱۲۳ / ۹۵ ی ۸۱۷۱۳۹۲ رده بندی دیویی ۸۰۶۴۴/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۶۹۴۴۱



Pub.Radana@Yahoo.com

صور خیال در شعر شفیعی کدکنی

تألیف: فردین ایران پور ممان

* طرح جلد: محسن خرقانی (دفتر طراحی و ترمیم گرافیک)

* چاپ اول ۱۳۹۲ تهران * تعداد ۵۰۰ نسخه * لیتوگرافی: باختر * جابجایی فرشیوه * قیمت ۴۰۰۰۰ ریال

شابک: 978-600-91684-9-1

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

تلفن پخش: ۰۹۳۹۲۴۹۶۵۷۹

فهرست مطالب

فصل اول: زندگی و آثار شفیعی	۹
معلمان شفیعی و تاثیر گذاران بر او	۱۴
دیدگاه شفیعی در مورد شعر	۱۶
شعر شفیعی به روایت دکتر شعرش	۱۸
سبک شعری شفیعی	۲۰
درآمدی بر صورخیال	۲۶
صورخیال در شعر محمدرضا شفیعی کدکنی	۲۷
فصل دوم: تشبیه	۳۱
تشبیه (SIMILE)	۳۶
تقسیم بندی تشبیه از لحاظ ساختار	۳۷
تقسیم بندی تشبیه به اعتبار حسی و عقلی بودن طرفین	۳۷
تشبیه به اعتبار (مفرد، مقید و مرکب) بودن طرفین تشبیه	۴۱
انواع تشبیه به لحاظ تعدد یا چند گانه بودن طرفین تشبیه	۴۵
انواع وجه شبه از جهت دارا بودن صفت یا صفاتی در دو سوی تشبیه	۵۰
انواع وجه شبه از نظر حذف و ذکر	۵۲
انواع وجه شبه از نظر مفرد و متعدد و مرکب بودن	۵۴
مسائل مربوط به ادات تشبیه	۵۷

تشبیه بلیغ (اضافه‌ی تشبیه‌ی)	۵۹
تشبیه بلیغ فشرده	۶۱
گونه‌ی دیگر تشبیه	۶۲
بررسی تشبیه از جهت محتوا	۶۴
نتایج بدست آمده از تشبیه	۷۶
فصل سوم: مجاز	۷۹
حقیقت و مجاز (TROPE)	۷۹
انواع مجاز	۷۹
مجاز لغوی	۷۹
مجاز مرسل در شعر شفیعی	۸۰
جدول مجاز براساس واژه محوری با توجه به بسامد	۱۰۰
نتایج بررسی بخش مجاز	۱۰۱
فصل چهارم: استعاره (METAPHOR)	۱۰۵
استعاره	۱۰۵
تقسیم بندی قدما در باب استعاره	۱۰۶
استعاره‌ی مصرحه	۱۰۶
استعاره‌ی تبعیه	۱۰۹
عناصر سازنده‌ی استعاره‌ی مصرحه در شعر شفیعی	۱۰۹

۱۱۴	نتایج بررسی استعاره‌ی مصرّحه
۱۱۵	استعاره‌ی مکنیه یا بالکنایه
۱۱۵	ساختار دراستعاره‌ی مکنیه
۱۲۸	نتایج بدست آمده از بررسی استعاره‌ی مکنیه
۱۳۳	فصل پنجم: تشخیص (PERSONIFICATION)
۱۳۳	تشخیص
۱۳۴	تشخیص اجمالی
۱۳۶	تشخیص گسترده
۱۳۷	تشخیص خطابی
۱۳۸	محتوای تشخیص در اشعار شفیعی
۱۳۹	محتوای تشخیص فشرده
۱۴۴	محتوای تشخیص نیمه فشرده
۱۵۴	محتوای تشخیص خطابی
۱۵۵	جاندارگرایی
۱۵۶	تزامن تشخیص
۱۵۸	نتایج به دست آمده از تشخیص
۱۶۱	فصل ششم کنایه (ANTONOMASIA)
۱۶۱	کنایه

۱۶۲		انواع کنایه از جهت ساختار
۱۶۶		کنایه اسنادی
۱۶۷		ساختار کنایه در عبارت فعلی
۱۶۹		تحلیل کنایه از جهت محتوا
۱۷۰		محتوای کنایه‌ی موصوف
۱۷۳		محتوای کنایه‌ی صفت
۱۷۴		محتوای کنایه در فعل
۱۷۵		محتوای کنایه در عبارت فعلی
۱۸۳		یک مفهوم، چند کنایه
۱۸۴		کنایه از لحاظ واژه محوری
۱۸۵		جدول کنایه براساس واژه محوری با توجه به بسامد
۱۸۷		نتایج کنایه
۱۸۸		سخن آخر
۱۸۹		فهرست منابع و مآخذ