

درس آزمون (۷) ششم ابتدایی

طراحان آموزشی: دکتر حمیدرضا مقامی - دکتر حسین اسکندری

فارسی

مؤلفان: جواد باحشمت جویباری (مازندران)، مهدی آسمی (آذربایجان شرقی)

ناظر و کارشناس علمی: حمید طالب تبار

ریاضی

مؤلف: بنفشه فاضلی

ریاضی

مؤلف: سیمه محمد طالبی

ناظر و کارشناس علمی: عذرا هاشملو

علوم

مؤلف: محمود لطفی

ناظر و کارشناس علمی: ابراهیم سراج

مطالعات اجتماعی

مؤلف: سیمین دلروشن

ویراستاران: آزاده امیدمهر، اعظم محمدی، معصومه مؤمن عطار، بنفشه فاضلی، ندا درودیان، مهدی جعفری
مرضیه اقتداری، آزاده میرزائی، الهام میرزائی، انسیه اسدیان، نجمه جعفری ندوشن
صفحه‌بندی و طراحی تصاویر: آرزو سلیمانیان، فاطمه جعفری نیکوفکر، مرضیه کریمی
طراح جلد: فاطمه جعفری نیکوفکر

گروه علمی مبتکران
درس آزمون (۷) ششم ابتدایی
مؤلفان: گروه علمی مبتکران؛ ویراستاران: گروه ویراستاری مبتکران
تهران: مبتکران، ۱۳۹۱
۱۰۰ ص، مصور، نمودار.

سرشناسه
عنوان و پدیدآور
شخصیات نشر
موضوعات ظاهری
وضعیت ویراست
شابک
داشت
موضوع
موضوع
موضوع
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابخانه ملی

۶- ۱۶۷۸- ۷- ۹۶۴- ۹۷۸
هرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
آموزش متوسطه -- کتاب‌های درسی -- راهنمای آموزش.
آموزش متوسطه -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها.
آموزش متوسطه -- آزمون‌ها و تمرین‌ها.
۴۱۷ / ۲۶ / ۳۰۶۰ LB
۷۶ / ۲۳ / ۷۳
۲۰۵ - ۲۰۶ م



ناشر: انتشارات مبتکران (پروانه نشر، ۱۰۲/۶۷)

تهران: میدان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان نظری، پلاک ۵۹، پستی ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۱

www.mobtakeran.com

تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۰ دورنگار ۶۶۴۸۵۲۰۰

نام کتاب: درس آزمون (۷) ششم ابتدایی

مؤلفان: گروه علمی مبتکران

چاپ اول: ۱۳۹۱

ویراست: اول

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

حروف‌نگاری: مبتکران

چاپ: ولی عصر

قیمت: ۰۰۰ / تومان

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی‌برداری و نقل مطالب بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

چند سال پیش، هنگامی که بحث «طراحی آموزشی» به طور جدی در مؤسسه مبتکران مطرح شد، همواره تلاش می‌شد اهمیت و نقش طراحی آموزشی به زبان ساده برای مدیران و مؤلفان توضیح داده شود. در این رابطه گاهی از این مثال استفاده می‌شد: کیفیت نان را در کشور در نظر بگیرید. سالیان متمادی یک ماده‌ی مفید به نام سبوس از آرد گندم حذف و یک ماده‌ی مضر به نام جوش شیرین به خمیر نان اضافه می‌شد. «مردم روزانه صف بسته و نان مورد نیاز خود را از نانوائی‌ها خریداری می‌کردند؛ بدون آن که این حذف و اضافه مطلع باشند یا بخواهند به نانوا اعتراض کنند.» تلاش متخصصان تغذیه نتیجه داد؛ نشاسته حذف و سبوس افزوده شد. نتیجه آن که «مردم روزانه صف بسته و نان مورد نیاز خود را از نانوائی‌ها خریداری می‌کردند؛ بدون آن که این حذف و اضافه مطلع باشند یا بخواهند از نانوا تشکر کنند.» کار طراح آموزشی در کشور ما شبیه کار نانوائی است که با حذف مواد مغذی و افزودن مواد مفید، تلاش می‌کند کیفیت محصول آموزشی را بالا ببرد؛ اما این کیفیت‌بخشی در موارد بسیار کم به نفع است و در افزایش و کاهش میزان خرید مشتریان تأثیر مستقیمی نداشته باشد.

خوشبختانه مؤسسه مبتکران در پایان اخیر به طور جدی تلاش کرده است با کمک طراحان آموزشی، محصولاتی با کیفیت آموزشی بالاتر را در اختیار مشتریان قرار دهد. اولین قدم مهم کارگاه‌ها، آموزشی متعددی برای مؤلفان و ناظران علمی کتاب‌های درس آزمون دوره‌ی متوسطه، طراحی و اجرا گردید. براساس یک الگوی نوآورانه و علمی، تمام درس‌آزمون‌ها تحت نظارت دقیق طراحان آموزشی، بازنویسی شدند. با موفقیت‌آمیز بودن این تلاش گروهی، بازطراحی و بازنویسی کتاب‌های درس‌آزمون دوره‌ی ابتدایی نیز در دستور کار مبتکران قرار گرفت.

در طراحی آموزشی کتاب‌های درس‌آزمون، از آخرین الگوهای اثربخش آموزشی در جمله الگوی جهانی «طراحی اجزای میل» استفاده شده است. در پیاده‌سازی این الگوها تلاش شده است اصول یادگیری، آموزش، مثال‌ها و غیرمثال‌ها، تمرین‌ها، ارزشیابی‌ها، بازخوردها، سطح دشواری و توالی منطقی محتوا، اصل تنوع و ... به دقت دنیا را شبیه به بارت دیگر در الگوی به کار گرفته شده، تلاش شده است تا جمیع جهات آموزش، از کلیات تا جزئیات، مورد توجه قرار گیرد. با رعایت این موارد می‌توانیم ادعا کنیم که ظرافت به کار گرفته شده در طراحی آموزشی کتاب‌های پیش‌رو اگر نگوئیم در کشور بی‌نظیر است، قطعاً درست است. انشاءاً... که محصول جدید، مورد توجه و استفاده‌ی والدین، مربیان و دانش‌آموزان میهن عزیزمان قرار گیرد. برای ما که رضایت مهم‌تر از طول صف نانوائی است!

فهرست

۶	فارسی
۲۴	هدیه‌های آسمان
۳۶	مطالعات اجتماعی
۵۴	ریاضی
۸۳	موسیقی

دانش آموز عزیز:

بخش آزمون‌سازی مبتکران آماده‌ی پاسخ‌گویی به پرسش‌های شما
درباره‌ی مطالب کتاب‌های درس‌آزمون می‌باشد.

تلفن: ۶۱۰۹۴۱۵۰ azmoonsa@mbtkeran.com

راهنمای مطالعه‌ی درس‌آزمون

دانش‌آموز عزیز! قبل از مطالعه‌ی درس‌آزمون توصیه می‌کنیم که این بخش را با حوصله و دقت مطالعه کنید. شاید لازم باشد که بعدها نیز به این راهنما مراجعه کنید و دوباره آن را بخوانید. هر یک از درس‌ها دارای چند بخش اساسی است که در ادامه آن‌ها را توضیح داده‌ایم. در کنار هریک از آن‌ها نشانه‌ی ویژه‌ی آن‌ها را نیز مشاهده می‌کنید.

عنوان درس: همان عنوان درس‌های کتاب درسی است.

نقشه‌ی محتوایی: در ابتدای هر درس شما یک نقشه‌ی محتوایی می‌بینید. شما که قصد ندارید بدون نقشه به مسیر خود ادامه دهید؟! نگاه مهم و کلیدی هر درس در این نقشه گنجانده شده است. با دقت به بخش‌های مختلف این نقشه نگاه کنید. این نقشه به شما نشان می‌دهد که بخش‌های مختلف درس چگونه با یک‌دیگر ارتباط دارند.

هدف‌های یادگیری: مطالعه‌ی این بخش به شما کمک می‌کند که هدف اصلی درس را بشناسید. بعد از مطالعه‌ی دقیق درس از شما انتظار می‌رود که به این هدف دست پیدا کنید.

جلب توجه: آن‌چه در بخش جلب توجه می‌توانید یا می‌بینید، هدف اصلی درس نیست. هدف این بخش این است که حواس شما را جمع کند. اگر «نقشه‌ی محتوایی» یا «هدف‌های یادگیری» شما را به موضوع درس علاقمند کنند، امیدواریم که این بخش بتواند کاری کند که به موضوع درس توجه و علاقه نشان دهید.

ارائه‌ی درس: محتوای اصلی درس از این‌جا به بعد شروع می‌شود. متن این قسمت با توجه به نقشه‌ی مفهومی و مطابق با اهداف درس تنظیم می‌شود. در این بخش با توجه به ساختار کتاب از مثال‌های متنوعی استفاده شده است.

تمرین: تنها وقتی چیزی را یاد می‌گیرید که آن را تمرین کنید. برای مثال دوچرخه‌سواری را با تکیه بر تکرار یاد می‌گیرید. اگر می‌خواهید درس را خوب به خاطر بسپارید، حتماً باید تمرین‌ها را با دقت انجام دهید. اما توجه داشته باشید که تمرین است برخی از آن‌ها را اشتباه جواب دهید. ناراحت نباشید. هدف تمرین این است که شما به ضعف‌ها و اشتباهات خود پی ببرید و آن‌ها را به‌طرف کنید. به همین خاطر است که پاسخ تمرین‌ها در اختیار شما قرار داده شده است.

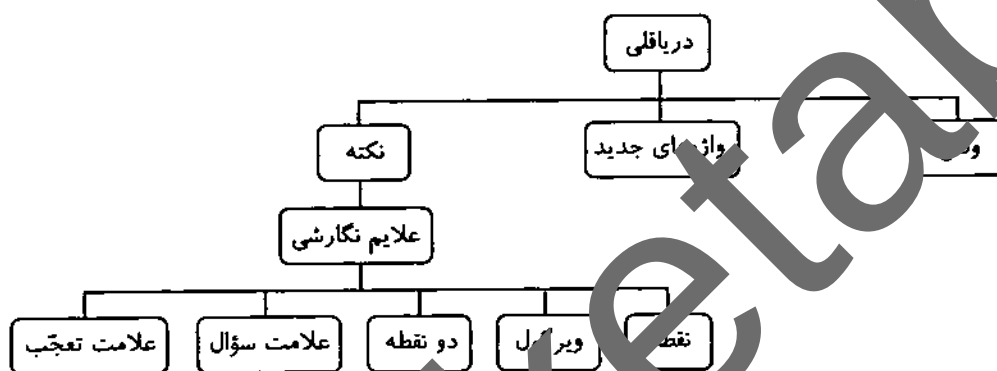
ارزشیابی: ارزشیابی شبیه تمرین است، اما پاسخ پرسش‌های آن در درس‌آزمون نیامده است. پرسش‌های بخش ارزشیابی مربوط به کل درس است و در پایان درس می‌آید. ممکن است برخی پرسش‌های این بخش سخت به نظر برسد. پاسخ آن‌ها را می‌توانید از دوستان، معلم یا پدر و مادر خود بپرسید.



درس سیزدهم تا انتهای درس پانزدهم



درس چهاردهم: دریاقلی



هدف‌های یادگیری



دانش‌آموزان عزیز، با مطالعه‌ی این درس می‌توانید به موضوع مهم «علم و عمل» پی ببرید و سعی کنید که به یادگیری‌های خودتان جامه‌ی عمل بپوشانید. با مطالعه‌ی این بخش می‌توانید بیابید که مردان و زنان قبل از ما، چه تلاش‌هایی برای حفظ کشورمان کرده‌اند و همچنین به اهمیت وطن پی می‌برید. می‌دانید که «همه‌ی پای ایران سرای من است» و همین‌طور با خواندن این درس می‌توانید علایم مهم نگارشی را در نوشته‌های خودتان پی ببرید و تشفیص دهید.

یادآوری



همان‌طور که در درس‌های قبل خواندیم، «تشبیه» به مانند کردن چیزی به چیز دیگر می‌گوئیم. هم‌چنین ارکان تشبیه را یاد گرفتیم و فهمیدیم که هر تشبیه چهار رکن دارد که عبارت‌اند از: مشبّه، مشبّه‌به، وجه‌شبهه، ادات تشبیه. در این درس نیز از آرایه‌ی «تشبیه» بیش‌تر استفاده شده است.

☆ مثال: کوه‌های هزارمسجد بارگاه زرین امام رضا(ع) را همچون نگینی در میان گرفته است.