

آراز بارسقیان

بخت



سرشناسه: بارسقیان، آراز، - ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور: دوشنبه، آراز بارسقیان
مشخصات نشر: تهران، زاوش، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری کتاب: ۱۷۸ ص.
شابک: 978-600-6846-31-6
وضعیت فهرست‌نویسی: فیفا
موضوع: داستان‌های فارسی - - قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره: ۱۳۶۱ د۴۴ل ۱ / ۸ PIR۷۹۶۳
رده‌بندی دی‌ویی: ۶۲ / ۸۴۳
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۳۰۸۶۲۳۸

دوشنبه

آراز بارسقیان

ویراستار: مهدی یردانی‌خرم

لیتوگرافی: هماگرافیک

چاپ: دالاهو

تیراژ: ۱۲۰۰ نسخه

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۲، تهران

۸۸۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۴۶-۳۱-۶

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص انتشارات زاوش است.

دفتر مرکزی نشر زاوش: اکباتان، فاز ۱، بازارچه‌ی ۷، پلاک ۱۳.

تلفن: ۴۴۶۵۰۲۷۹

تلفن دفتر فروش (چشمه): ۶۶۴۹۲۵۲۴

قدرانی‌ها

از کاوه کیانیان به خاطر به چالش کشیدن‌ها و گپ زدن‌های بی‌پایان متشکرم.
از مهدی یزدانی خرم به خاطر انتخاب اسم یکشنبه که برای همیشه کار را از جزیره‌ی سرگردانی
«اسامی» نجات داد، متشکرم.
از غلامحسین دولت‌آبادی به خاطر وا داشتنم به گام زدن بر یخ‌های نازک زندگی متشکرم.
از محمدحسن شیرازی به خاطر دلگرمی‌هایش متشکرم.
از سارا فلاح به خاطر تمام خاطرات شیرین و تلخ متشکرم.
از مهدی ربی به خاطر همراهی و رفاقت خوبش متشکرم.

(بهم بگو چرا؟) چون از دوشنبه‌ها خوشم نمی‌آید

(بهم بگو چرا؟) چون از دوشنبه‌ها خوشم نمی‌آید

(بهم بگو چرا؟) چون از دوشنبه‌ها خوشم نمی‌آید

می‌خواهم از سر امروز خلاص شوم

باب گلدوف

بدون هیچ تصمیمی، بدون هیچ انگیزه‌ای خودش را به نزدیک‌ترین پنجره‌ی اتاق سه‌پنجره‌ای رساند و در این خواب‌گردی‌اش چنان حس آرامش و سبکی بی‌داشت که به بی‌هوشی یا هوشمندی‌اش شک کرد. اگر بحث اصلی این بود، خیلی ناامید می‌شد. چون اصلاً علاقه‌ای به رویا نداشت؛ همین امکان واقعی بودن این حس را بیشتر می‌کرد. و این که کاملاً خودش بود به این هم اعتماد داشت و می‌دانست که خواب را پشت سر گذاشته: دانستن فرق بین خواب و بیداری، دانستن آن مرز، ماهیت درک جنون است.

شبیه ایاز شک‌یوین