

اسرار قیافه شناسی

تألیف: استاد سرخرو می

ترجمه: زینب شبانکاره

www.ketab.ir

سرشناسه :	گرومبی، ساکس-
عنوان و نام پدیدآور :	اسرار قیافه شناسی، نویسنده: ساکس گرومبی، ترجمه : زینب شبانکاری
مشخصات نشر :	قم : ندای دوست ، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری :	۹۶ ص.
شابک :	۷-۶-۷۳۲۱-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
موضوع :	قیافه شناسی
شناسه افزوده :	شبانکاری، زینب- مترجم
رده بندی کنگره :	۹۷۳/۵۹ HQ
رده بندی دیویی:	۳۰۶/۸۱
شماره کتابشناسی ملی :	۲۸۲۹۸۳۱-۹۱م

مبدا ترغش : تهران، اتوبان آهنگ ، پلاک ۵۴

۰۲۱-۳۳۴۳۱۴۵۲

۰۹۱۲۱۵۳۰۰۳۱

aienedaneesh@yahoo.com

اسرار قیافه شناسی

ساکس گرومبی - ترجمه و ویرایش: زینب شبانکاری، ناظر: مطلق

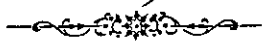
ناشر
نوبت چاپ اول ، ۱۳۹۱
قیمت ۴۰۰۰ تومان
شمارگان ۵۰۰ جلد
لیتوگرافی صیام
چاپخانه جعفری
مرکز پخش انتشارات فن افزار

ISBN: 978-964-7421-60-7

**

شابک : ۷-۶-۷۳۲۱-۹۶۴-۹۷۸

فهرست



۹		مقدمه
۱۳		فصل اول: سه علامت حاکم
۲۷		فصل دوم: سر و مو
۳۹		فصل سوم: چشم‌ها و ابروها
۴۹		فصل چهارم: دماغ و گوش‌ها
۵۷		فصل پنجم: دهان، لب‌ها و چانه
۶۷		فصل ششم: دست‌ها و حرکات
۸۱		فصل هفتم: وضعیت و کیفیت راه رفتن و قدم برداشتن
۸۹		فصل هشتم: انتخاب شغل





آیا می‌دانید علم قیافه‌شناسی چگونه نتایج فرحبخشی‌ست؟! قدرت قضاوت در اخلاق، ماهیت افراد را اطلاع از ضمیر و صفات ذاتی به وسیله‌ی علایم ظاهری، منبع سود و مسرت است. اطلاع از این علم و اقتدار به کشف اینکه با چه گونه شخص انسان سر و کاری را معامله می‌کند، ذخیره‌ی ذی‌قیمتی‌ست!

کسی که قبلاً مطلع شده، مسلح گشته و شخص زیرکی‌ست که در قضاوت به اخلاق و ماهیت افراد تأمل کرده، مثل شخصی چشم بسته نیست و کمتر فریب می‌خورد، نسبت به کسی که بعد از مدت‌ها آشنایی و معاشرت با افراد، اخلاق آنها را می‌فهمد! کسی که از این علم با اطلاع است، شخص متقلب و بی‌صداقت را می‌شناسد و خود را شهید او نمی‌کند! زنِ ظاهر فریب و خودنما را تشخیص می‌دهد و هرگز به دام او نمی‌افتد! علایم راستی، درستی، اصالت و صداقت را می‌داند و به افراد اعتماد می‌کند.

وقتی اوصاف مردمی که می‌بینید، بر شما آشکار باشد، تمام عمر آسوده

و راحت هستید و استفاده می‌برید، زیرا شما مفیدترین علوم را در دنیا تحصیل کرده‌اید؛ علم طبیعت انسانی. کدام از ما کم و بیش از این علم می‌خوانیم، ولی اغلب از روی وقوف و اطلاع کامل نبوده و قوه و قدرت خودمان را در تکمیل آن به کار نمی‌بریم. موضوع کتاب این بوده که قیافه افراد، طبیعت انسانی یا علم وقوف بر صفات و ماهیت افراد را کاملاً به شما می‌آموزد.

فیزیونومی یا قیافه‌شناسی، یکی از قدیمی‌ترین علمی است که وجود و عملی شدن آن، نه تنها از ۲۴۰۰ سال قبل به این طرف ثبت شده، بلکه هزاران سال قبل از آن هم وجود داشته و از سالیان طولانی، انبوهی از حقایق آن ضبط گردیده است.

قیافه‌شناسی، بازیچه، سرگرمی و چیزی عادی نیست، بلکه مبتنی بر اصولی منظم و اساس فوق‌العاده محکم و مهم علمی است.

«تأثیر درونیات انسان در سیمای او، بر همه کس مشهود است. ما به هر اندازه بکوشیم، صورت ظاهر خودمان را به شکل مصنوعی حفظ می‌کنیم؛ چهره، چشم‌ها و حرکات از حقیقت حال گواهی خواهد داد!

چه قدر هیجان، احساسات و آشفتگی‌ها به وضوح از سیمایمان است! قیافه و سیمای شخص داغ‌دیده از غم و اندوه باطن و سنگینی و برهم خوردگی جسمانی او خبر می‌دهد و همچنین شعف و مسرت فوق‌العاده‌اش هویدا است! بنابراین، حالات همه افراد را با علایم مخصوص و به وسیله این علم می‌توان تشخیص داد.

چندان که ارزش و اهمیت علم قیافه‌شناسی را مختصراً تشریح و ارتباط آن را با امور دایمی و یومیه‌ی خودمان متذکر شدیم. در مقدمه کتاب، پاره کلمات مهم و تذکرات لازم ارائه می‌شود.

نقشه‌ی وسیعی که طبق آن، این کتاب نوشته شده؛ اول آزمودن سه علایم اصلی و مشخصات حاکمه‌ی نوع انسان و سپس مشتمل بر قسمت‌های جداگانه‌یی است که از آنها به ماهیت و صفات هر شخص واقف می‌شویم. ابتدای آن، شکل و ترکیب سر، مو، صورت، دست‌ها، حرکات مخصوص و طرق مختلف آن الی آخر.

نباید تصور نمود که، ماهیت و صفات شخص را ممکن است با خواندن یک یا دو علامت مخصوص دانست! ممکن است شخصی با موی قرمز و دماغ برجسته‌ی رومانی‌یی را (نوعی از دماغ است که در فصل دماغ ذکر می‌شود) ببینید. و از این دو منظره‌ی آن شخص این طور نتیجه بگیرید که، شخص مربوط شوییت پرست و حساس و قدرتی قابل توجه در اعمال نفوذ و تسلط بر دیگران داشته است. کاملاً غلط است که این را اطلاعی کامل از ماهیت شخص پنداشت!

قضاوت قابل اعتماد در افراد را هم است، متکی بر اعتماد و اطمینان کامل بوده و نتیجه‌ی یک سلسله ملاحظات دقیق و حقایق ثابت باشد، که از رشته‌های مختلف این علم می‌توان استنباط نمود. نه فقط به موشکافی در یک قسمت اکتفا کنید، بلکه در موها، دماغ، شکل سر، چهره، چشم‌ها، ابروها، گوش‌ها، دهان، چانه، دست‌ها، راه رفتن صدا و الی آخر لازم است قضاوت کرد.

اگر امید و انتظار دارید، با اطلاع سطحی از این علم و با یک نظر و توجه سریع به ماهیت افراد واقف شوید، قطعاً مأیوس خواهید شد! صحیح‌ترین و منظم‌ترین نقشه که کاملاً شما را به مقصود نایل می‌کند، پیش از هر قضاوتی، ابتدا از

افرادی که کاملاً به صفات و اخلاق آنها واقف هستید و با آنها آشنایی

کامل دارید، شروع کنید و اطلاعات خودتان را بر بیره‌ی آنها با مندرجات این کتاب تطبیق نمایید؛ زیرا اگر بدو به تجربه از افراد ناشناس شروع کنید، به کشف آن چندان قادر نشده و حصول نتیجه میسر نخواهد شد.

نظر به اینکه هیچ کس را بهتر از شخص خودتان نمی‌شناسید؛ بهتر این است، بدو شروع به موشکافی اخلاق خودتان نموده و علایم مشخصه‌ی خودتان را از آنچه در آینه نمایان می‌شود یا عکس‌هایی که سیمای شما را نشان می‌دهد، مطالعه کنید و همین طور که فصل به فصل در این کتاب پیش می‌روید، آن علایم را با قسمت‌های مندرج در این کتاب تطبیق نمایید.

دقت‌ها و مطالعات آتی شما لازم است در منسوبان نزدیک خودتان باشد، (لازم نیست شما را کشف می‌کردید، افشا کنید!) سپس در مورد دوستان، آشنایان و بلاخره کلیه افراد خارجی دیگر تجربه کنید. ممکن است علامتی کشف کنید که نقطه حاکمی از اخلاق عجول شخص است و هر گاه فردی را که واجد خو و خصال معتدل باشد می‌شناسید، به علایم و نشانه‌هایی مراجعه کنید که حاکی از عدم تعادل و تشعیر بر اخلاق متعادل شخص است؛ بنابراین آنچه را طالبید، در این کتاب خواهید یافت. در خاتمه تذکر این نکته لازم است که، به ملایمت پیش روید.

