

مہنیک بازیکرم

موری بر خا طرات

و کاہرام بازنگری

پر ویز سیرت

به قلم امید روحانی



کتابخانه ملی



سرشناسه: روحانی، امید، ۱۳۲۶، نویسنده
عنوان و نام پدیدآور: مروری بر خاطرات و کارنامه بازیگری پرویز پرستویی؛ به قلم امید روحانی؛
زیر نظر علیرضا عزیزی
مشخصات نشر: تهران: توفیق آفرین، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص: مصور، عکس. + دیسک فشرده.
فروست: من یک بازیگرم! از مجموعه زندگی نامه بازیگران سینمای ایران؛ ۱.
شابک: همراه با لوح فشرده: ۷-۷۳-۷۱۳۷-۷۱۳۷-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا موضوع: پرستویی، پرویز، ۱۳۳۴ --- سرگذشتنامه
موضوع: پرستویی، پرویز، ۱۳۳۴ --- نقد و تفسیر
شناسه افزوده: عزیزی، علیرضا، ۱۳۴۹-، ناظر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۳۶۹ پ/۳/۱۹۹۸ PN
رده بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳-۲۸-۹۲
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۱۹۳۳۸



توفیق آفرین

نام کتاب	من یک بازیگرم (مروری بر زندگی و تحلیل آثار پرویز پرستویی)
ناشر	انتشارات توفیق آفرین
با حمایت	شرکت جندی شاپور
به قلم	امید روحانی
زیر نظر	علیرضا عزیزی
مدیر ادبی	محمدرضا عزیزی
ناظر ادبی	مژگان طلوی عزیزی
ناظر کیفی و مدیر صفحه‌آرایی	مجتبی حسامی
مدیر هنری و طراحی گرافیک	امین شفیعی
مشاور هنری و تایپوگرافی جلد کتاب	مسعود سجادی
حروفین	سپهر عشرتی
امور رایانه	پیرمان آرایش
ناظر فنی	رضا شریفیان
نوبت چاپ	عساد دورانی
محل نشر	اول
تیراژ	نهران - بهار ۱۳۹۲
لیتوگرافی و چاپ	۱۰۰۰۰ نسخه
صحافی	هنر چاپ و گرافیک
شلیک	معین
مرکز پخش:	۷-۷۳-۷۱۳۷-۹۶۴-۹۷۸

موسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

تلفن: ۸۸۷۹۴۱۸ - ۷۷۴۵۴۱۰۵

سایت: www.tofighafarin.com

پست الکترونیک:

azizi.alireza@yahoo.com

© کلیه حقوق متعلق به انتشارات توفیق آفرین است.
هرگونه اقتباس و استفاده به هر عنوان از این کتاب بدون
اجازه کتبی از ناشر ممنوع است و متخلفین تحت پیگرد
قانونی قرار خواهند گرفت.

فهرست

۸. یادداشت ناشر - خاطرات تلخ و شیرین

۱۵. یادداشت نویسنده - مردی که با چشمهایش حرف می زند

۲۱. بخش اول - کودکی و نوجوانی

۲۲. از عرق بلور تا خاک صحنه

۷۱. بخش دوم - جوانی

۷۲. از مسخ بخت پرونده ها تا کشف سینما

۵:۱. فیلم شناسی

۸:۱. افتخارات و جوایز

۱۱:۱. مقدمه

تحلیل فیلم ها

۱۱۴. دیار عاشقان

۱۱۷. پیشتازان فتح

۱۱۹. سازمان ۴

۱۲۱. شکار

۱۲۳. رعنا

۱۲۶. حکایت آن مرد خوشبخت

۱۲۸- مار

۱۳۰- امام علی (ع)

۱۳۲- آپارتمان

۱۳۴- آدم برفی

۱۳۷- لیلی با من است

۱۳۹- آوای فاخته

۱۴۲- عشق آباد

۱۴۴- روانی

۱۴۶- هر مادری

۱۴۸- اژدهای شیشه‌ای

۱۵۱- مرد غرضی

۱۵۳- عشق شیشه‌ای

۱۵۵- شوخی

۱۵۷- روبان قرمز

۱۵۹- خاک سرخ

۱۶۱- موج مرده

۱۶۳- مومیایی ۳

۱۶۵- آب و آتش

۱۶۷. عزیزم، من کوک نیستم

۱۶۹. دوئل

۱۷۱. دیوانه‌ای از قفس پرید

۱۷۳. بانوی من

۱۷۵. مارمولک

۱۷۷. کافه ترانزیت

۱۷۹. بد-مجنون

۱۸۱. به نام پدر

۱۸۳. زیر تیغ

۱۸۵. پاداش سکوت

۱۸۷. صد سال به این سال‌ها

۱۸۹. کتاب قانون

۱۹۱. بیست

۱۹۳. فنز

۱۹۵. آشپزباشی

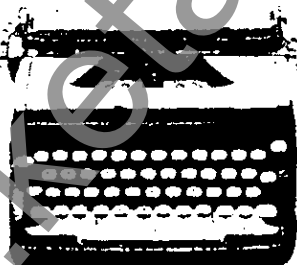
۱۹۷. سیزده ۵۹

۱۹۹. خرس

۲۰۰. ترانه

۲۰۶. یادداشت حامی کتاب - نگینی از نگین‌های کشور

یادداشت‌ناشر



خاطرات تلخ و شیرین

در سال ۱۳۸۰ تصمیم گرفتم بعد از موفقیت در انتشار فیلمنامه‌های سینمای ایران و چاپ و انتشار حواشی و ضmann این کتاب‌ها، اقدام به انتشار زندگی‌نامه‌ی بازیگران محبوب و ستاره‌ی سینمای ایران کنم. برای انتخاب اولین کتاب از این مجموعه پرویز پرستویی را انتخاب کردم. ایده‌ام را با او در میان گذاشتم و او با روی باز پذیرفت. در آن زمان هنوز دفتر ثابتی به عنوان دفتر انتشارات نداشتیم و در همان منزل پدری از اطاق شخصی خودم به عنوان دفتر انتشارات توفیق آفرین استفاده می‌کردم. این خانه و این محل برایم همیشه یادآور خاطرات تلخ و شیرینی بوده است! از جمله یکی از خاطرات تلخ آن در ۱۲ اسفند سال ۱۳۶۶ ساعت ۲ صبح

رقم خورد. سومین موشک عراق به ایران به منزل ما اصابت کرد و این خانه را کاملاً تخریب کرد! بعد از ساختن دوباره‌ی خانه‌ی پدری در همان جا، دقیقاً بعد از یک دهه یعنی در سال ۱۳۷۶ که فعالیت انتشاراتیم را آغاز نمودم، همین محل موشکی شد مرکز دفتر انتشارات سینمایی‌ام و در همین محل از پرویز پرستویی دعوت کردم که سرگذشت زندگی خود را بگوید. او نیز با حوصله و صبر، روزها و ساعت‌ها آمد و روی مبل چرمی قهوه‌ای رنگ دو نفره‌ای که در اطاق داشتم نشست و به همه‌ی سؤالات امید روحانی پاسخ داد. قرار گذاشتیم که برخلاف سایر زندگی نامه‌های متداول بازار کتاب، سؤالات امید روحانی حذف و پاسخ‌های پرویز پرستویی به صورت یادداشت و از زبان پرستویی و به قلم امید روحانی تهیه و تنظیم گردد. بعد از پایان گفت و گو قرار شد تمامی نوارها، پیاده شده و سپس توسط امید روحانی تنظیم و به قلم او نوشته شود. بیش از یک سال طول کشید تا بالاخره یک روز امید روحانی زنگ زد و گفت دو بخش از گفت‌وگوها را نوشته است و قرار می‌گذارم که این دو بخش را برای من و پرستویی بخواند!

قرار گذاشته شد و من و پرستویی بی صبرانه گوش سپردیم به قلم امید روحانی! بعد از خواندن مطالبی که او از زندگی پرستویی نوشته بود، نگاهم به پرستویی افتاد. صورت او غرق در اشک بود! خوشحال بودم که بعد از این همه انتظار کتابی را منتشر خواهم کرد

که برای نسل امروز و فردای ما عبرت آموز و شنیدنی خواهد بود. هم من وهم پرستویی قلم امید روحانی را پسندیده بودیم و به امید ادامه‌ی نوشتن و تمام کردن کتاب توسط روحانی، منتظر شدیم. پرستویی تمام فیلم‌هایی را که موجود داشت به امید روحانی داد تا او از این فیلم‌ها برای کامل کردن کتاب استفاده کند. این انتظار بیش از ۱۰ سال به طول انجامید اما هیچوقت آن روز فرا نرسید... همیشه بدبختی فرصتی بودم تا آن آرزوی دیرینه را تحقق بخشم. نمی دانم چه شد که امید روحانی نتوانست آن نوشته‌ی زیبا را به انتها برساند! شاید وسواس بیش از اندازه و نگرانی از اینکه نتواند زندگی این هنرمند را آن چنان که شایسته‌ی اوست به پایان ببرد و شاید هم دلایل دیگر...!

دیالوگی در فیلم آب و آتش سناخته‌ی فریدون جیرانی که پرویز پرستویی در آن نقش یک نویسنده را بازی می‌کند وجود دارد که آن را عیناً نقل می‌کنم:

"صفحات زندگی آدم تا به جاهایی سفیده، بی هیچ حرفی و کلمه‌ای! درست مثل کاغذ سفیدی که روی میز جلوت می‌داری و ساعت‌ها بهش خیره می‌شی تا بالاخره داستانتو شروع کنی! مهم نیست کی شروع می‌کنی و چقدر می‌نویسی، مهم اینه که بالاخره بنویسی! و چقدر خوشبختن آدم‌هایی که دیر یا زود صفحات خالی زندگیشون رو از کلمات پر می‌کنند!"

با این اعتقاد که بالاخره این صفحات زندگی باید منتشر شود و به دست مردم برسد تصمیم گرفتیم کار ناتمام امید روحانی را که حدود ۱۰ سال متوقف شده بود به لیلی کریمان نویسنده‌ای که از آغاز شروع کارم با من همکاری داشت، بسپارم. از او خواستم مجدداً با پرستویی به گفت و گو بنشینند و تمام آثار او را تا قبل از سال ۱۳۹۰ مرور کند و بعد به قلم خودش آن را به نگارش در بیاورد. پایان سال ۱۳۸۹ بود که لیلی کریمان کتاب را کامل کرد و مطالب نوشته شده اش را به رؤیت من و پرستویی رساند. با وجودی که پرستویی به خاطر این وقفه ۱۰ ساله انگیزه اش را برای انتشار زندگی نامه اش از دست داده بود ولی شاید به دلیل سماجت و پیگیری من و شور و حرارت لیلی کریمان برای ادامه‌ی کار دل گرم شد و قبول کرد که مجدداً گفت و گو با لیلی کریمان را انجام دهد. کتاب را من، پرویز پرستویی نام گذاری کردم. ابتدا نام مثل هیچ کس را لیلی کریمان برای کتاب انتخاب کرده بود. ولی خود پرستویی از این عنوان راضی نبود! بنابراین به پیشنهاد دوست عزیز و هنرمند ناصر طهماسب این عنوان را برای کتابی که به قلم لیلی کریمان نوشته شده بود انتخاب کردیم. کتاب مفصل و کاملی شده بود، همراه با عکس هایی که از آلبوم شخصی پرستویی گرفته بودیم و همچنین عکس هایی که از تمام آثارش انتخاب کرده بودیم. به درخواست من و دعوت لیلی کریمان از پرستویی خواستیم به این

کتاب مفصل و جامع، فیلم مستندی هم اضافه کنیم که نام آن فیلم مستند را ستاره بی نقاب گذاشتیم.

به پاس آن نوشته و خاطره‌ی شیرین آن سال‌ها حیفم آمد که نوشته‌ای که در سال هشتاد به قلم امید روحانی نگاشته شده بود را جداگانه منتشر نکنم! لذا تصمیم گرفتم دو کتاب منتشر کنم: یکی کتاب من یک بازیگرم به قلم امید روحانی به همراه فیلم مستندی که با تحلیل‌های روحانی از تمام آثارش همراه بود و یک سی‌دی صوتی از زندگی اش را دربرمی‌گرفت و دیگری کتاب من، پرویز پرستویی به قلم لیلی کریمیان به همراه فیلم مستند ستاره بی نقاب و دیگر ضائمی که با آن همراه بود.

در پایان امیدوارم این مجموعه توانسته باشد رضایت خاطر دوستداران این هنر مند را به دست آورده باشد.

امید است انتشار این مجموعه راه گشایی برای انتشار زندگی‌نامه‌ی سایر بازیگران محبوب و توانمند کشورمان باشد.

مدیر مسئول انتشارات توفیق آفرین

علیرضا عزیزی