



این رستخیز عام

مجلس پنجم:

ادت حزب بنیزیدریاحی (چهار سردار)



اصرح ویدر فری: غلامعلی نادعلی زاده
(ی. د. نانی)

به کوشش ... زاده

سرشناسه: نادعلی زاده غلامعلی، ۱۳۲۰ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: این رستخیز عام: شهادت حر بن یزید ریاحی (چهار سردار)
اصلاح و بازآفرینی غلامعلی نادعلی زاده (نادی دماغانی) به کوشش مسلم نادعلی زاده
مشخصات نشر: قم: خیمه، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۷۷ ص.
فروستد این رستخیز عام: ۵
شابکد دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۵۴-۱۶-۶، ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۵۴-۱۷-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا
عنوان دیگر: شهادت حر بن یزید ریاحی (چهار سردار)
موضوع: تمیزینامهها

موضوع: شعر مذهبی - قرن ۱۴
موضوع: نمایشنامه مذهبی فارسی - قرن ۱۴
شماره افزوده: نادعلی زاده، مسلم، ۱۳۶۴ - به کوشش
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲/۹ الف ۲/۱۲ PIR۴۲۱۲
رده بندی دیویی: ۸۵۱۳/۰۵۱۲
شماره کتبشناسی ملی: ۳۲۹۴۱۱۰



این رستخیز عام

مجلس بنجم: شهادت حر بن یزید ریاحی (چهار سردار)

اصلاح و بازآفرینی: غلامعلی نادعلی زاده (نادی دماغانی)
به کوشش: مسلم نادعلی زاده

صفحه آرای و طراحی جلد: محمد صمدی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابکد: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۵۴-۱۶-۶

نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۹۴۱-۱۵۱۸۱۵

حق چاپ و نشر محفوظ است.

شهادت حُر بن یزید ریاحی از زیباترین
مجالس تعزیه است که گاهی با نام مجلس
«چهار سردار» خوانده و شناخته می‌شود.
علت این نام‌گذاری، آن است که در آغاز
جلس، عبیدالله بن زیاد، چهار سردار خود
یعنی حُر، ابن سعد، شمر و خولی را با سپاهی

جزا به جنگ حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام اعزام می‌کند.
تا آنکه حُر که فرمان حرکت می‌کند، هاتفی از غیب به وی
مژده می‌دهد و حُر از این بشارت، شگفت‌زده
می‌شود. راه را بر امام می‌بندد و ایشان را تا کربلا
همراهی می‌کند. کاروان امام در کربلا منزل می‌کند و پی
در پی بر سپاهیان مسنن می‌شود. با ورود شمر
به کربلا، امیدهای حُر برای صلح با پسر پیامبر، رنگ
می‌بازد و او ناگهان خود را در برزخی میان بهشت و دوزخ
می‌بیند. در این لحظات سخت، حُر سینه‌اش را

بر حیات کوتاه دنیوی برمی‌تاباند و به همراه
برادر، پسر و غلام خود به نزد امام می‌رود و
توبه می‌کند. امام، توبه‌ی او را می‌پذیرد و
او می‌خواهد تا لحظاتی را در خیمه استراحت
کند؛ اما حُر که از رفتار گذشته‌ی خود
شرمگین است، اجازه می‌خواهد که در کنار

خود به میدان برود و جان‌بازی کند.
تعزیه با نبرد دلیرانه‌ی حُر و یارانش و
شهادت ایشان به پایان می‌رسد. امام در
لحظات آخر، بر بالین حُر حاضر می‌شود
و سر خونین وی را با دستمالی که از حضرت
زهر علیه السلام به یادگار نگاه داشته است، می‌بندد

و فرماید که مادرت تو را به حق، «حُر» نام نهاد.
آن حُر ریشه‌های این مجلس، رویارویی حُر با حضرت
ابو افضل علیه السلام استین ملاقات او با امام است. امام به
اطرافیان خود می‌دهد که سپاهیان حُر را سیراب
کنند. هم‌چنین آن حُر و سپاهش به امام در نماز
و رسیدن نامه‌ی یادگار حُر و شورشی که پس از
رسیدن این نامه بر می‌خیزد، از دیگر گوشه‌های این
مجلس به‌شمار می‌رود. این شورشی، می‌تواند نمادی
از جنگ صبح عاشورا باشد که به آن سپاه حاضر در
کربلا رخ داد، هرچند در مجلس صبح پس از این
نبرد است که دو سپاه وارد کربلا می‌شوند.
لباس پوشی حُر و شمر بن ذی الجوشن و
از دیگر گوشه‌های دیدنی مجلس «چهارم»
سردار «یا «شهادت حُر بن یزید ریاحی»
است.