

مجموعه نشانه‌شناسی و زبان‌شناسی ۱۵

التفات در شعر معاصر فارسی: رویکردی نشانه‌شناختی

فرزان سجودی

دانشیار دانشگاه هنر

فرید دهقان طرزجانی



شعری

سرشناسه	: سجودی، فرزنان.
عنوان و نام پدیدآور	: التفات در شعر معاصر فارسی: رویکردی نشانه شناختی / فرزنان سجودی.
مشخصات نشر	: فرید دهقان طرزجانی .
مشخصات ظاهری	: تهران: نشر علم، ۱۳۹۲.
فروست	: ۲۲۲ ص.
شابک	: مجموعه نشانه شناسی و زبان شناسی؛ ۱۵ .
وضعیت فهرست نویسی	: ۳۱-۵۴۱-۲۲۴-۹۶۴-۹۷۸
موضوع	: فیها
موضوع	: التفات (معانی و بیان)
موضوع	: شعر فارسی - - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	: بدیع
شناسه افزوده	: دهقان طرزجانی، فرید.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ س ۷ الف / PIR ۳۳۵۸
رده بندی دیویی	: ۸۵۰ / ۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۱۷۰۹۲



نسخه

التفات در شعر معاصر فارسی

فرزنان سجودی، فرید دهقان طرزجانی

چاپ اول: ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

لینوگرافی: کوثر

چاپ: رامین

مرکز بخش علم: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای زاندارمیری

بن بست گرانفر، پلاک ۴، تلفن ۶۶۴۱۲۳۵۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابک ۳-۵۴۱-۲۲۴-۹۶۴-۹۷۸

۱	فصل نخست: پیشینه مطالعات التفات
۳	۱. مقدمه
۴	۲. پیشینه التفات در مطالعات فارسی‌زبانان
۴	۲-۱ التفات در مطالعات سنتی
۱۹	۲-۲ بررسی زبان‌شناختی التفات
۲۱	۲-۳ رویکرد پساساختگرای در نشانه‌شناسی شعر
۲۱	۳. پیشینه التفات در مطالعات غربیان
۲۲	۳-۱ التفات در بلاغت سنتی
۳۹	۳-۲ التفات در رویکرد شناختی
۵۵	۳-۳ التفات در نظریه روایت
۶۰	۳-۴ التفات و کاربردشناسی زبان
۶۲	۳-۵ التفات در مطالعات پساساختگرایی
۶۳	فصل دوم: مبانی پژوهش
۶۵	۱. مقدمه
۶۵	۲. التفات استعاری، مجازی، و ارجاعی
۶۹	۳. پیش‌انگاری و بینامتنیت
۷۲	۴. التفات در دیدگاه پساساختگرای جانائان کالر
۷۶	۵. چهار سطح خوانش التفات در دیدگاه کالر
۷۶	۵-۱ سطح نخست خوانش
۷۷	۵-۲ سطح دوم خوانش
۷۸	۵-۳ سطح سوم خوانش

۸۰	۴-۵ سطح چهارم خوانش
۸۵	۶. نشانه‌شناسی پساساختگرای شعر
۹۱	۷. نقدی بر مطالعات انجام‌شده دربارهٔ التفات
۹۳	۸. سطح پنجم خوانش التفات
۹۴	۹. زیبایی‌شناسی کاربرد التفات در شعر
۹۴	۹-۱ زمان التفات، زمان گفت‌وگو
۹۵	۹-۲ نیروی شعر
۹۸	۹-۳ التفات به مثابهٔ فرایندی زیبایی‌شناختی
۱۰۳	۱۰. جمع‌بندی
۱۰۵	فصل سوم: بررسی نشانه‌شناختی التفات در شعر معاصر فارسی
۱۰۷	۱. مقدمه
۱۰۸	۲. التفات در اشعار مهدی اخوان ثالث
۱۲۷	۳. التفات در اشعار هوشنگ ابتهاج
۱۴۰	۴. التفات در اشعار شفیعی کدکنی
۱۴۹	۵. التفات در اشعار قیصر امین‌پور
۱۵۶	۶. التفات در اشعار احمد شاملو
۱۷۱	۷. التفات در اشعار فریدون مشیری
۱۸۳	فصل چهارم: جمع‌بندی
۱۸۵	سخن پایانی
۱۸۹	منابع
۲۰۱	واژه‌نامهٔ فارسی - انگلیسی
۲۰۹	واژه‌نامهٔ انگلیسی - فارسی

فهرست طرحواره‌ها

صفحه

۷۴	طرحواره ۱-۲: مدار ارتباطی التفات
۷۷	طرحواره ۲-۲: سطح نخست خوانش
۷۸	طرحواره ۳-۲: سطح دوم خوانش
۸۰	طرحواره ۴-۲: سطح سوم خوانش
۸۵	طرحواره ۵-۲: سطح چهارم خوانش
۸۷	طرحواره ۶-۲: نمودار بازی نشانه‌ها در زبان شعر
۱۰۲	طرحواره ۷-۲: ایجاد گسست از طریق چرخش خطابی
۱۰۲	طرحواره ۸-۲: ایجاد گسست از طریق چرخش زمانی و خطابی
۱۱۱	طرحواره ۱-۳: انسجام بخش روایی و التفاتی در شعر «لحظه دیدار»
۱۳۵	طرحواره ۲-۳: نمودار ارتباط التفاتی در شعر «آزادی»