

چشمه‌هایی به سوی خورشید / ۲

هزار توی زندگی

و

چند داستان دیگر

نوشتار

میرا هندی



شرکت سهامی کتابهای جیبی
وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر
تهران، ۱۳۹۲

سرشناسه: هنرمند، میترا، ۱۳۴۳-
 عنوان و نام پدیدآور: هزار توی زندگی و چند داستان دیگر/ نوشته میترا هنرمند.
 مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای جیبی، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۴ ص.
 فروست: چشمه‌هایی به سوی خورشید: ۲.
 شابک: 978-964-303-554-9
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا.
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴.
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۴ هـ ۴۳۳ ن/ ۸۲۲۷ PIR
 رده‌بندی دیویی: ۳/۶۲ فا ۸
 کتابشناسی ملی: ۳۲۷۵۴۷۹

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۳-۵۵۴-۹



ش. کت سهامی کتابهای جیبی
 رشته: مؤسسه انتشارات امیرکبیر
 تهران: خیابان جمهوری اسلامی، انتقال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵۴۱۹۱
 هزار توی زندگی و چند داستان دیگر
 © حق چاپ: ۱۳۹۲، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول
 نویسنده: میترا هنرمند
 طرح و پژوهش: رحیم شیخزاده
 مجری مجموعه: محمدعلی میرزایی‌جاهد
 طراح جلد: نسیم لهراسبی
 حروف متن: میترا ۱۳
 چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن سینا (پارک سینما)، شماره ۸۸
 شمارگان: ۵۰۰
 بها: ۵۵۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه‌برداری، اعم از ریزاکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

دربارهٔ این مجموعه

انسان در ازل زمان، یعنی از سپیده دم خلقت تا شامگاهی که قیام قیامت برپا می‌شود، ماهیتی ثابت و غیرقابل تغییر دارد و تنها شیوه‌های جزئی از ظواهر زندگی دنیویش قابل تغییر است و البته از نعمت ارزشمند اتصال فکر و ذهن به داشته‌های ثابت و متغیر گذشته و آینده نیز برخوردار است. به همین دلیل است که در آموزه‌های عمیق الهی و در اکتشافات عقلانی بشری، تاریخ، سرگذشت و سرنوشت نوع انسان با تکیه بر این ماهیت ثابت، تجربه‌های بشری را به عنوان وسیله‌های قابل اعتنا جهت شناخت راه‌های دستیابی به سعادت ابدی و عبرت از خطاهای محکوم به سقوط در برنامه زندگی خود قرار می‌دهد.

بنابراین آثاری که روح انسان‌شناسی، به ویژه در حیطهٔ اجتماعی را دستمایه روشنگری و هشدار به جوامع بشری قرار می‌دهند، اصول دانشگاهی انسان‌ساز شناخته می‌شوند. قصه و داستان که آشنایی با سرگذشت و مصیبت انسان‌ها را ممکن می‌کند، یکی از بهترین شیوه‌های درس‌آموز و کسب تجربه از مصیبتات معقول انسانی به حساب آمده و به میزان صحت و درستی معیارها و عمل در این آموزه‌ها، انتخاب صحیح و پالایش افکار و اعمال را آسان‌تر می‌کند.

نقش بی‌بدیل و سترگ ادبیات داستانی در ترمیم، ساختن و تعالی فرهنگ و نقشی است غیرقابل انکار. اگر آن را نور فرض کنیم، قدرت و تأثیرش به گونه‌ای است که تیرگی را می‌زداید و بر روشنائی می‌افزاید و اگر آن را همتای آب بدانیم و بنامیم، کویر خشک و سینه‌چاک حیات را طراوت می‌بخشد.

با علم به این نقش و اهمیت آن، بر آن شدیم طرحی نو دراندازیم و در آغاز به سراغ کانون شعر و شعور و شور و چشمه آب حیات یعنی کتاب گران سنگ و اعجاز گونه نهج البلاغه رفتیم تا صفحات متقین را چون مرواریدهای خفته از دل این صدف بیرون کشیم.

ستایش خداوند منان را که یاری کرد و توانستیم نخستین گام را برای ارائه یک عدد و ده اثر با استفاده از ادبیات داستانی به عنوان لطیف ترین و تأثیرگذارترین عنصر فرهنگی و براساس موضوع و مضمونی الهام گرفته از خطبه همام نهج البلاغه و غواصی در این بیکران و بر سر دست گرفتن مرواریدهایی خوش تراش و الوان، طوری که نسله اثر، بعد از مطالعه آن اهل تقوا را به صورتی زنده هم از نظر فکری و اخلاقی و هم رفتاری دیده و از آن الهام پذیرد، امیدوارانه برداریم.

امید آنکه این مجموعه آثار ضمن پاسخگویی به افکار متعهد و عواطف زلال مخاطبان به ویژه جوانان جویای شناخت معارف اسلام ناب محمدی (ص)، دستمایه ای قابل استفاده برای دیگر هنرمندان مؤمن و متعهد در خلق آثار نفیس سمعی و بصری باشد. ان شاء الله تعالی.

ما به آن مقصد عالی تبریک عرض می‌کنیم و امید داریم که هم مگد لطف شما پیش نهد گامی چند

فہرست

۹	 رتوی زندگی
۱۱	 روشنی ف
۵۷	 تجدد
۱۰۵	 اورژانس