

مبانی نظری

و

درک تئوری های معماری

کتاب کنکور
کاردانی به کارشناسی

سراسری، آزاد، علمی - کاربردی

● تاریخ معماری (معماری جهان، ایران، اسلام و معاصر غرب)

● مبانی نظری و درک تئوری های معماری

● پرسپکتیو و هندسه ترسیمی

وحید فتحی

سرشناسه	فتحي، وحيد
عنوان و نام پديدآور	مباني نظري و درك تئوري‌هاي معماري كتاب كنكور كارداني به كارشناسي ... / وحيد فتحي.
مشخصات نشر	تهران: ساكو، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهري	۴۹۸ ص، ۲۲×۲۹ س.م.
شابك	978-600-6067-39-1
وضعيت فهرست‌نويسي	فيا
موضوع	دانشگاه‌ها و مدارس عالي -- ايران -- آزمون‌ها
موضوع	معماري -- راهنماي آموزشي (عالي)
موضوع	معماري -- آزمون‌ها و تمرين‌ها (عالي)
موضوع	آزمون‌هاي دوره‌هاي تحصيلات تكميلي -- ايران
رده‌بندي كنگره	۱۳۹۱ م۲۵۶۴/ف۲۳۵۳ LB
رده‌بندي ديويي	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره كتابشناسي ملي	۲۷۵۲۰۱۲

نام كتاب	مباني نظري و درك تئوري‌هاي معماري
مؤلف	وحيد فتحي
ناشر	ساكو
حروفچيني	معصومه زيرك
طرح جلد	كيميا قيامي
ليتوگرافي	طاووس‌رايانه
چاپخانه	عطا
سال نشر	۱۳۹۱
نوبت چاپ	اول
شمارگان	۱۰۰۰
قيمت	۱۷۰۰۰ تومان
شابك	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۶۷-۳۹-۱

كليہ حقوق محفوظ و مخصوص ناشر مي باشد و متخلفين تحت پيكرد قانوني قرار مي گيرند.

۰۲۱-۶۶۵۷۲۶۹۲

www.nashresaco.com



۱۸۲	* فصل سوم : آشنایی با معماری معاصر غرب	۶	مقدمه‌ی مؤلف
۱۸۲	- گفتار اول : معماری مدرن		
۱۹۴	- گفتار دوم : معماری بعد از مدرن		
۲۰۲	- پاسخنامه تستهای متن		
۲۰۳	- تستهای تکمیلی		
۲۰۵	- پاسخنامه تستهای تکمیلی		
	بخش دوم : مبانی نظری و درک تئوری‌های معماری		
۲۰۸	* فصل اول : مبانی هنرهای تجسمی		
۲۰۸	- گفتار اول : هنرهای تجسمی، عناصر و کیفیات بصری		
۲۰۹	- گفتار دوم : نقطه		
۲۱۰	- گفتار سوم : خط		
۲۱۵	- گفتار چهارم : سطح		
۲۲۰	- گفتار پنجم : حجم		
۲۲۴	- گفتار ششم : شکل (فرم)		
۲۳۰	- گفتار هفتم : نور و نورپردازی		
۲۳۲	- گفتار هشتم : بافت		
۲۳۶	- گفتار نهم : سایه - روشن		
۲۳۹	- گفتار دهم : روش‌های بازنمایی عمق در تصویر		
۲۴۰	- پاسخنامه تستهای متن		
۲۴۲	- تستهای تکمیلی		
۲۴۸	- پاسخنامه تستهای تکمیلی		
۲۴۹	* فصل دوم : مبادی سواد بصری و کیفیات آن		
۲۴۹	- گفتار اول : تضاد (کنتراست)		
۲۵۳	- گفتار دوم : جهت		
۲۵۴	- گفتار سوم : حرکت		
۲۵۵	- گفتار چهارم : ترکیب‌بندی		
۲۵۷	- گفتار پنجم : کادر		
۲۵۸	- گفتار ششم : شکل و زمینه		
۲۶۰	- گفتار هفتم : تعادل و توازن		
۲۶۵	- گفتار هشتم : فشار بصری		
۲۶۶	- گفتار نهم : تناسب و تنویری‌های آن		
۲۶۹	- گفتار دهم : مقیاس		
۲۷۰	- گفتار یازدهم : ریتم		
۲۷۲	- گفتار دوازدهم : هم‌آهنگی		
۲۷۳	- گفتار سیزدهم : فنون بصری و تکنیک‌های آن		
۲۷۸	- پاسخنامه تستهای متن		
۲۸۰	- تستهای تکمیلی		
۲۸۶	- پاسخنامه تستهای تکمیلی		
۲۸۸	* فصل سوم : شناخت رنگ و تنویری‌های آن		
۲۸۸	- گفتار اول : مفهوم رنگ		
۲۸۹	- گفتار دوم : شناخت رنگ و معرفی آن		
۲۹۰	- گفتار سوم : فیزیک رنگ		
۲۹۰	- گفتار چهارم : شاخصه‌ها و ویژگی‌های اصلی رنگ‌ها		
۲۹۲	- گفتار پنجم : کنش‌های متقابل احساسات رنگی بر انسان		
۲۹۳	- گفتار ششم : دسته‌بندی رنگ‌ها و معرفی دایره رنگ		
۲۹۴	- گفتار هفتم : رنگ‌های مکمل		
۲۹۵	- گفتار هشتم : دمای رنگ		
	بخش اول : تاریخ معماری		
	* فصل اول : آشنایی با معماری جهان		
	- گفتار اول : معماری پیش از تاریخ		
	- گفتار دوم : معماری بین‌النهرین		
	- گفتار سوم : معماری مصر		
	- گفتار چهارم : معماری هند		
	- گفتار پنجم : معماری چین		
	- گفتار ششم : معماری ژاپن		
	- گفتار هفتم : معماری اژه‌ای		
	- گفتار هشتم : معماری یونان		
	- گفتار نهم : معماری روم و اتروسک		
	- گفتار دهم : معماری صدر مسیحیت		
	- گفتار یازدهم : معماری بیزانس		
	- گفتار دوازدهم : معماری رومانسک		
	- گفتار سیزدهم : معماری گوتیک		
	- گفتار چهاردهم : معماری رنسانس		
	- گفتار پانزدهم : معماری باروک		
	- گفتار شانزدهم : معماری روکوکو		
	- پاسخنامه تستهای متن		
	- تستهای تکمیلی		
	- پاسخنامه تستهای تکمیلی		
	* فصل دوم : آشنایی با معماری ایران و اسلام		
	- گفتار اول : معماری ایران و اصول معماری ایرانی		
	- گفتار دوم : شیوه‌های معماری ایران		
	- گفتار سوم : آشنایی با معماری اسلامی ایران و شیوه‌های آن		
	- گفتار چهارم : تزئینات		
	- گفتار پنجم : شیوه‌های معماری بعد از اسلام		
	- گفتار ششم : گونه‌شناسی شهر و شهرسازی و عناصر آن		
	- گفتار هفتم : خانه		
	- گفتار هشتم : مدرسه		
	- گفتار نهم : بازار		
	- گفتار دهم : حمام		
	- گفتار یازدهم : کاروانسرا		
	- گفتار دوازدهم : تکیه و حسینیه		
	- گفتار سیزدهم : مصلی‌ها		
	- گفتار چهاردهم : کلیساهای مسیحی ایران		
	- گفتار پانزدهم : قلعه‌ها		
	- گفتار شانزدهم : برج‌های کبوترخان		
	- گفتار هفدهم : آب‌انبارها		
	- گفتار هجدهم : پل		
	- گفتار نوزدهم : باغ		
	- گفتار بیستم : سبک‌شناسی هنر معماری در سرزمین‌های اسلامی		
	- پاسخنامه تستهای متن		
	- تستهای تکمیلی		
	- پاسخنامه تست‌های تکمیلی		

۲۹۵	بخش سوم: مبانی پرسپکتیو و هندسه ترسیمی	۲۹۵	گفتار نهم: ترکیب رنگ‌ها
۲۹۶	فصل اول: پرسپکتیو	۲۹۶	گفتار دهم: نظریه گونه
۳۸۰	گفتار اول: پرسپکتیو	۲۹۷	گفتار یازدهم: کنتراست رنگ
۴۰۳	گفتار دوم: اصول ترسیم پرسپکتیو خطی	۳۰۱	گفتار دوازدهم: هماهنگی رنگ
۴۰۹	گفتار سوم: بررسی محصول پرسپکتیو با تغییر مکان ناظر		گفتار سیزدهم: حالت بیانی رنگ‌ها و تأثیرات بصری و روانی آن‌ها
	گفتار چهارم: بررسی ارتفاع اجسام در پرسپکتیو	۳۰۲	پاسخنامه تست‌های متن
۴۱۵	نسبت به یکدیگر	۳۰۷	نست‌های تکمیلی
۴۱۶	گفتار پنجم: بررسی ارتفاع اجسام هم‌ارتفاع در پرسپکتیو	۳۰۹	پاسخنامه تست‌های تکمیلی
۴۱۷	گفتار ششم: تقسیم‌بندی خط به قسمت‌های مساوی	۳۱۳	فصل چهارم: مبانی طراحی معماری و شناخت فرآیندهای آن
۴۲۲	پاسخنامه تست‌های متن	۳۱۵	گفتار اول: مفهوم برنامه‌ریزی و طراحی
۴۲۹	نست‌های تکمیلی	۳۱۵	گفتار دوم: ابعاد مختلف آثار معماری
۴۵۰	پاسخنامه تست‌های تکمیلی	۳۱۶	گفتار سوم: عوامل مؤثر بر طراحی پروژه
۴۵۳	فصل دوم: سایه و سایه‌نگاری		گفتار چهارم: شناخت عرصه‌های مختلف یک پروژه مسکونی
۴۵۳	گفتار اول: سایه و سایه‌نگاری	۳۱۹	گفتار پنجم: طراحی معماری و روند آن
۴۶۴	گفتار دوم: انعکاس و اصول آن	۳۲۶	گفتار ششم: رابطه ساختمان با محیط
۳۶۸	پاسخنامه تست‌های متن	۳۲۸	گفتار هفتم: ارتباط بین ساختمان و زمین
۳۶۹	نست‌های تکمیلی	۳۲۹	گفتار هشتم: روش‌های مختلف طراحی معماری
۴۷۵	پاسخنامه تست‌های تکمیلی	۳۲۹	گفتار نهم: توسعه گزینه‌ها، ارزیابی و تکمیل طرح
۴۷۶	فصل سوم: هندسه ترسیمی	۳۲۶	گفتار دهم: ابعاد مختلف طراحی از نظر ویتروویوس
۴۷۶	گفتار اول: هندسه ترسیمی	۳۳۶	گفتار یازدهم: فضا و عناصر آن
۴۷۷	گفتار دوم: نقطه	۳۴۲	گفتار دوازدهم: فضای مابین
۴۸۲	گفتار سوم: خط	۳۴۳	گفتار سیزدهم: فضای تهی
۴۹۳	پاسخنامه تست‌های متن	۳۴۳	گفتار چهاردهم: الگوهای سازماندهی فضایی
۴۹۶	منابع و مآخذ		گفتار پانزدهم: آشنایی با ابزارها و تکنیک‌های مختلف ترسیم در طراحی
		۳۴۹	گفتار شانزدهم: آشنایی با سبک‌های هنری جهان
		۳۵۱	پاسخنامه تست‌های متن
		۳۵۶	نست‌های تکمیلی
		۳۵۸	پاسخنامه تست‌های تکمیلی
		۳۶۴	فصل پنجم: درک تئوری‌های معماری
		۳۶۷	گفتار اول: مفهوم برنامه‌ریزی و طراحی
		۳۶۷	گفتار دوم: حسن ختام
		۳۶۸	گفتار سوم: انعکاس و شفافیت
		۳۶۸	گفتار چهارم: ارگونومی
		۳۶۹	گفتار پنجم: نظریه گشتالت و جزءبینی
		۳۷۲	گفتار ششم: سازماندهی تجسمی و محدودیت فضایی
		۳۷۳	گفتار هفتم: جزء و کل
		۳۷۴	گفتار هشتم: زیباشناختی و زیبایی
		۳۷۷	پاسخنامه تست‌های متن
		۳۷۸	نست‌های تکمیلی
		۳۷۸	پاسخنامه تست‌های تکمیلی

مقدمه مؤلف

به نام یگانه معمار هستی

خداوند را شاکرم از اینکه با رحمت خویش بر این بنده منت نهاد تا این بار با زبان نوشتار خدمت ناچیزی در راه موفقیت هم‌نوعان خود ارائه کنم.

کار تألیف کتب علمی مانند کار تدریس و یا هر کار اساسی دیگری تابع شرایط و مقتضیاتی است که باید گام‌به‌گام دنبال شود تا کامل و بدون نقص به پایان رسد. از این رو نگارنده در جریان فضای آموزشی به‌جای توجه به کمیت به کیفیت و ارتقای سطح علمی روی آورد و تمامی تلاش‌های مطالعاتی و تحقیقاتی خود را به همراه سال‌ها تجربه و تدریس در جهت تحقق این امر به زبانی ساده و شیوا بیان نمود.

کتاب حاضر تألیف و تدوینی از تمامی کتب مرجع اصلی و فرعی رشته معماری بوده و در اولویت اول برای استفاده داوطلبان کنکور کاردانی به کارشناسی و در اولویت دوم کنکور کارشناسی ارشد فراهم شده و همچنین در سه بخش اصلی تدوین گشته است؛ ۱- بخش اول شامل کلیه مباحث تاریخ معماری از جمله آشنایی با معماری جهان، معماری ایران، اسلام و معماری معاصر غرب است.

۲- بخش دوم شامل مبانی نظری معماری و درک تئوری‌های آن از جمله مبانی هنرهای تجسمی، کیفیات بصری، مبادی سواد بصری، شناخت رنگ، آشنایی با طراحی معماری و در نهایت درک تئوری‌های آن می‌باشد.

۳- بخش سوم شامل مبانی پرسپکتیو شامل علم منظر و مراحلی سایه و سایه‌نگاری و در نهایت هندسه ترسیمی (توصیفی) می‌باشد. ویژگی‌های این کتاب بسیار متعدد است که به مهمترین آنها اشاره‌ای می‌کنیم؛

- ✓ «تست‌محور» بودن کتاب که خود در جهت میزان اهمیت سرفصل‌های مهم و پی‌بردن به نکات اساسی نقش دارد.
- ✓ کامل‌ترین و جدیدترین مرجع دروس مبانی نظری و درک تئوری‌های معماری در کنکور کاردانی به کارشناسی.
- ✓ زبانی ساده و گویا از ابتدای هر مطلب تا انتهای آن با این هدف که تمامی علاقه‌مندان اعم از دانشجویان تغییر رشته‌ای، رشته‌های متجانس با معماری و حتی عزیزانی که سال‌ها دور از تحصیل بوده‌اند بتوانند به مفهوم اصلی مطالب دست یابند.
- ✓ شرح کامل درس به اضافه نکات مهم به همراه تصاویر و شکل‌های متعدد که در یادگیری اولیه و کلی بسیار نقش مهمی دارند.
- ✓ شامل تمامی تست‌های سال‌های گذشته کنکورهای مختلف سراسری، آزاد و علمی - کاربردی در جهت دوره‌ی کامل نکات و شامل تست‌های تألیفی در انتهای هر فصل در جهت ارتقا و تکمیل سطح علمی دانشجویان.
- ✓ پیوستگی و طبقه‌بندی مرتب مطالب علمی که خود در زمینه یادگیری نقش اساسی دارد.

در پایان ضمن آرزوی پایداری و موفقیت برای داوطلبان عزیز، از همه کسانی که در تألیف و تدوین این مجموعه یاری کردند از جمله استاد گرانقدر جناب آقای باقر غلامی کلیشمی که با اعتماد به بنده و صبر و حوصله، عرصه پیشرفت را به من هدیه کردند و جناب آقای مهدی حمیدی که در تهیه تصاویر این کتاب قبول زحمت فرمودند کمال تشکر و قدردانی را دارم. همچنین اذعان دارم که مجموعه حاضر مانند هر نوشته دیگری که برگرفته از عقل ناقص بشری است، خالی از اشکال نیست از این رو از تمامی داوطلبان، استادان و مدرسان بزرگوار خواهشمندم قبول زحمت فرموده و اشتباهات و اشکالات موجود در کتاب را با شماره‌ای که در ذیل آمده مستقیماً با اینجانب در میان بگذارند.

با تشکر
وحید فتحی
بهار ۱۳۹۱

Cell : ۰۹۱۲-۳۲۵۸۱۰۸

E.mail : VahidFathi_des@yahoo.com