

کتاب کوچک ۵۳

پرنسش

[نمایشنامه]

رودی آلن

برگردان شهرام زرگر



انتشارات نیلا

آلن، وودی، ۱۹۳۵ - Allen Wood

پرسش / نوشته‌ی وودی آلن؛ به زبان شیرام زرگر.

تهران: نیلا، ۱۳۹۱.

۱۶ ص - [قلمرو هنر ۲۴۷؛ کتاب کوچک ۵۳؛ زیر اثر - بیامجد]

ISBN: 978-600-122-055-5

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

عنوان اصلی: The Query

نمایشنامه‌ی امریکایی - قرن ۲۰ م.

زرگر، شهرام، ۱۳۴۴، مترجم

۱۳۸۹ ۴پ/۹/۲۵۵۱ PS

۸۱۲/۵۴

کتابخانه‌ی ملی ایران ۲۱۰۱۶۱۶



انتشارات نیلا

قلمرو هنر [۲۴۷]  
پروژه نظیر حمید امجد

پروژه

وودی، آن

برگردان: شهریار زرگر

با سپاس از همکاری محمد چرم شیر، حسین تیم پور، پوریا به سقی، رضا ظروبی

طراح شکل مجموعه: امیر شای

طراح جلد: ژیل اسماعیلیان

چاپ یکم: اسفند ۱۳۹۱

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

چاپ: شرکت چاپ مصور

صحافی: سیروس

شابک: ۵-۵۵-۱۲۲-۶۰۰-۹۷۸

ISBN: 978-600-122-055-5

هرگونه نقل و استفاده و اجرا از این نمایشنامه بسته به اجازه‌ی کتبی مترجم و ناشر است.

[www.nilapub.com](http://www.nilapub.com)

[info@nilapub.com](mailto:info@nilapub.com)

تهران - صندوق پستی ۱۹۵۸۵/۷۵۵ تلفن ۶۶۷۳۴۲۹۸

قیمت ۸۰۰۰ ریال

یودی آلن، متولد ۱۹۳۵ در نیویورک، کارگردان، فیلمنامه‌نویس، بازیگر، شوخی‌پرداز و نویسنده‌ی آمریکایی‌ست که دستمایه‌ی بیش‌تر آثارش را از پس‌زمینه‌ی یهودی خود و روشنفکری طبقه‌ی متوسط گرفته است. کارش را با شوخی‌نویسی برای تلویزیون آغاز کرده و در سال ۱۹۶۰ پس از چند شکست حرفه‌ای به اجرای کمدی‌های تک‌نفره روی آورد. نخستین نمایشنامه‌اش، که در ۱۹۶۶ در برادوی به صحنه رفت، از این آب‌نوشید نام داشت.

کمدی‌هایش مایه‌هایی فلسفی و روان‌شناختی دارند و اغلب بر مسائل زنان متمرکزند. از ساعتی به مضامین و شخصیت‌های تاریخی، ادبیات کلاسیک و تاریخ سینما انباشته‌اند؛ و گاه تا مرز روایتی ابزورده‌پیش می‌روند. از آثار نوشتاری‌اش می‌توان به تسویه‌حساب، بی‌بال‌و، آشوب محض، افسانه‌ی دیوانه، مرگ (نمایشنامه در یک پرده) و خدا (نمایشنامه در یک پرده) اشاره کرد.

اولین فیلمنامه‌اش را با عنوان تازه چه خبر پوسی‌کت؟ (۱۹۶۵) نوشت و در فیلم آن هم نقشی ایفا کرد؛ همچنان‌که در نسخه‌ی سینمایی نمایشنامه‌اش به نام دوباره بزن سام (۱۹۷۲) به کارگردانی هربرت راس بازی کرد.