

درس عمومی

درس، نکته، پرسش‌های چهارگزینه‌ای
لیق بر آخرین تغییرات کتاب‌های درسی

مؤلف: مجید آرمانی

مدیر تولید: بهاره صابری



سرشناسه	: آزادبخت، مجید، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی آموزش درک عمومی هنر / مولف مجید آزاد بخت.
مشخصات نشر	: تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۴ص: ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۰۱۱۶-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	: هنر -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۲ م۲۶ / ۴۲۲ LB۲۳۵۳
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۸ / ۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۹۶۹۴۴

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



کتاب عمومی هنر (ویرایش جدید)

عنوان:

برنامه ریزی آموزشی:

مولف:

مدیر تولید:

طراح جلد:

ناظر چاپ:

قطع:

نوبت چاپ:

چاپخانه:

تیراژ:

لیتوگرافی:

قیمت:

شابک:

کاتب: کام

مجید آزادبخت

بهاره صادقین

حسن نساری

حمید محمدی

رحلی

اول (۱۳۹۲)

چکاد چاپ

۲۰۰۰ جلد

چکاد چاپ

۱۶۰۰۰ تومان

ISBN(978-600-00-0116-2) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۰۱۱۶-۲

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

نشانی: خیابان فلسطین نرسیده به خیابان انقلاب بن بست حاجیان ۱ پلاک ۷

برنامه‌ریزی، هدایت و نظارت
بر مجموعه کتاب‌های طبقه بندی: کاظم قلم‌چی

چهارم (ویرایش جدید) : ۱۳۹۲

www.ketab.ir

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

مرحله اول: ادراک ← کتاب‌های سبز

الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

ب) حل تمرینات کتاب‌های درسی

ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌ها کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند.

در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نمودیم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک، یکی را که برای خودشان مناسب‌تر است می‌دهند، انتخاب کنند. انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب‌نظر و صاحب‌سبک، کاری دشوار و غیرضروری است. بیان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

مرحله دوم: تثبیت ← کتاب‌های کار - کتاب‌های دوسالانه

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. درست ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. پس از پاسخ‌گویی به تمرین‌های کتاب درسی به سراغ کتاب کار بروید و متناسب با پیشرفت تدریس در کلاس، تمرین‌های متنوع هر مبحث را کار کنید. بهترین منبع برای مرحله‌ی تثبیت، تمرین سؤال‌های پرتکرار امتحانی است که از بهترین مدارس و مراکز کشور جمع‌آوری کرده‌ایم و در کتاب دوسالانه چاپ شده است. ضمناً تعداد دفعات تکرار هر سؤال نیز در مقابل هر سؤال ذکر شده است.

مرحله سوم: تسلط ← کتاب‌های آبی و کتاب‌های بنفش

در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند.

در کتاب‌های آبی، سؤال‌های کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند. با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و حدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسؤولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب، خود تشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت، خود از آن آگاه شود.

در کتاب‌های بنفشه، مدرسین مراکز استعدادهای درخشان، سؤال‌هایی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند، تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.

مرحله‌ی چهارم: ارزیابی - آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های بنام ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

مرحله‌ی پنجم: جمع‌بندی ← کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از نکات مهم امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای پرداخته و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند.

ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تألیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند.

کاظم قلم‌چی

«هوالعلم»

مقدمه

دغدغه‌ی نگارش این کتاب داوطلبانی هستند که حیران و سرگشته به دنبال منبعی مطمئن برای پاسخ‌گویی به سؤالات مهم‌ترین مسائل اختصاصی کنکور هنر هستند، اما لازم است که قبل از توضیح در مورد کتاب شرحی در مورد درس درک عمومی هنر در آزمون کنکور هنر به این امید که برای داوطلبان راه‌گشا باشد.

همان‌طور که مستحضرید، از زمان سنجش تعدادی کتاب به عنوان منبع این درس معرفی نموده تا داوطلبان با مطالعه‌ی این منابع بتوانند به سؤالات اختصاصی این درس پاسخ دهند، اما به اذعان رتبه‌های برتر کنکورهای سال‌های اخیر این منابع فقط می‌توانند برای پاسخ‌گویی به بیش از نیمی از سؤالات به ما کمک کنند، حال سؤالات اینجاست که برای پاسخ به نیم دیگر چه باید کرد؟ پاسخ عده‌ای این است که مطالعه‌ی برخی کتاب‌های مرجع مانند دایرةالمعارف هنر، هنر در گذر زمان، تاریخ هنر و غیره را بخوانند. اما اگر کسی فقط با الفبای این کار آشنا باشد و قطر کتاب‌های ذکر شده را دیده باشد نیک می‌داند که خواندن آن کتاب‌ها از حوصله و توان یک دانش‌آموز دوره‌ی متوسطه خارج است و با معرفی این کتاب علاوه بر تحمیل هزینه‌ای بر خانواده‌ها، سودی هم نصیب داوطلب نمی‌شود، به همین خاطر در کتابی که پیش رو دارید نگاه منحصراً به مجموعه‌ی کتاب‌های مذکور را در این مجموعه گنجانده‌ام تا داوطلب دائماً از این منبع به آن منبع مراجعه نماید زیرا این کار علاوه بر سردرگمی باعث اتلاف وقت بسیار می‌شود. باز هم در آخر عنوان می‌کنم نه نور افشاست و نه کتاب من به کلید.

امید که تا حدی توانسته باشم کمکی هر چند ناچیز به شما عزیزان نموده باشم تا به مرحله‌ی حقارت و مقصود برسید. در پایان از تلاش‌های مدیریت کانون فرهنگی آموزش، جناب آقای قلم‌چی، مدیر گروه هنر، سرکار خانم صادقین، حروف‌نگار کتاب حاضر سرکار خانم نوری و طراح جلد این کتاب، جناب آقای حسن نساری نهایت تشکر را دارم.

شاد باشید

مجید آزادبخت

فهرست

صفحه

عنوان

الف - تاریخ هنر ایران

- ۱- ایران باستان ۱۰
- ۲- معماری ۴۴
- ۳- نگارگری ۵۸
- ۴- خوشنویسی ۷۹
- ۵- صنایع دستی ۹۸

ب- تاریخ هنر جهان

- ۶- هنر ابتدایی ۱۲۳
- ۷- بین‌النهرین (میان‌رودان) ۱۳۴
- ۸- هنر و تمدن مصر ۱۴۵
- ۹- هنر شبه قاره‌ی هند ۱۵۵
- ۱۰- هنر و تمدن چین ۱۶۵
- ۱۱- هنر و تمدن ژاپن ۱۷۴
- ۱۲- هنر اژه‌ای و یونان ۱۸۱
- ۱۳- هنر اتروسک ۱۹۴
- ۱۴- هنر روم باستان ۱۹۸
- ۱۵- هنر و تمدن مسیحی ۲۰۵
- ۱۶- هنر سده‌های میانه (قرون وسطی) ۲۱۳
- ۱۷- هنر رنسانس (عصر نوزایی) ۲۲۲
- ۱۸- شیوه‌گرایی (منریسم) ۲۳۳
- ۱۹- باروک ۲۳۷
- ۲۰- روکوکو ۲۴۴
- ۲۱- هنر قرن نوزدهم و سرآغاز هنر نوین ۲۴۸
- ۲۲- هنر قرن بیستم ۲۶۰
- ۲۳- هنر و معماری اسلامی ۲۷۷

درخت دانش

درک عمومی هنر

