

جوانی کا موسم

نماں گیسٹے میر

مجموعہ

حکامہ

سال توضیحاتی پیرامون آموزش و تعلات و ف درجہات ترکیبات مختلف مختلف

مستند

محمد رضا میرزا

عضو انجمن خوشنویسان ایران

اکبریان، محمدرضا. ۱۳۴۹ -
مجموعه چکامه قلم: شامل توضیحاتی پیرامون
آموزش و انتظارات حروف، خبر، جملات، بنا، ترکیبات مختلف
بخط نستعلیق / به اهتمام محمدرضا اکبریانی -
تهران: آمیتیس، ۱۳۸۳.
۴۸ ص.؛ محور.

ISBN 964-95143-5-x

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات قبلی.
۱. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی. ۲. خوشنویسی
-- راهنمای آموزشی. الف. عنوان.

ف.۶۱۹/۷۴۵

۱۷ الف.۶۱۹/۷۴۵ NK۳۶۳۹

۲۹۳-۹۳۳م

کتابخانه ملی ایران



amitispublish@gmail.com

مهره: ۰۹۱۲۱۹۰۵۹۲۲

ص.پ: ۱۳۴۲-۱۳۱۵۳

چکامه قلم

نویسنده: محمدرضا اکبریانی

ناظر چاپ: عمید رویانی

چاپ اول: ۱۳۸۴

لیتوگرافی: سایه

چاپ: کنجینه چاپ تهران

صحافی: نصر

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بها: ۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۶۲-۹۵۱۴-۳۵-x ISBN: 964-9514-35-x

کلیه حقوق متعلق به ناشر است و نقل از کتاب یا ذکر منبع مجاز است.

اهدای اضراط استم

ازش و ایت هنر در قطع سنی بر یکس پوشیده نیت انسان و نیاز او به یک هنر تا بعدی است
که بدون آشنی یک هنر کامل نگردد. که در این مجوعه با توجه به نیاز مقاطع متوسطه در زمینه هنر خصوصاً
خوشنویسی و تشریحی می شده تا یکدیگر می از این دو هنر با توجه به شناختی که از دانش
این مقطع دارم و نیاز و علاقه دانش آموزان به این هنر است ارائه دهم. باشد که مقبول هنر دوستان باشد
با تمام کاستی جبران یاز باشد.

برای آموزش خوشنویسی ابتدا لازم است که خطوط رایج را بشناسیم تا بعد از این مطلب که تاریخ و تاریخچه خوشنویسی
 چیست و پدید آمدن آن و دیگر خود را در عشق به خوشنویسی طی نموده اند تا این محروفت انجمنانی بسازیم که هم فن را در دسترس
 ما بماند و هم خالق زیباترین کتب را بشناسیم. این انجمن پس از آنکه هر که در مورد نگارش یا احادیث و سخنان افراد عالی
 روایت شده که مجال آن نیست فقط یک مورد را بر ما بزرگواران می فرمایند:

هر کس به اسم ابوالحسن الرضی هم نام برده باشد بهشت برین را بدو داده اند و با او پاداشش نیکو است.
 انجمن خوشنویسان ایران یکی از نهادهایی که از طریق اداره فرهنگ ارشاد اسلامی مدارک معتبر احوال و سوابق
 خوشنویسان ایران است که زیر نظر وزارت ارشاد فعالیت کرده و چنانچه مدرک معتبره خوشنویسی عالی به دست آمده
 است همانانی که در بیشتر شهرستانهای کشور انجمن دارند برگزار میشود، عطف می نمایند که در سال ۱۳۲۹ آخرین تاریخ چاپ
 دوره ممتاز انجمن در سطح کشور ۲۹۴ نفر بوده که حدود ۵۰۰ خانم، ۲۵۰ آقایان و اندکی زن و مرد دیگر در این
 با خطوط رایج در ممالک اسلامی، خط نستعلیق، در واقع هر دو خط را نامیده شده و از خط نستعلیق
 زیباترین خط می باشد در مکاتبات و زمره نوشتن کتب مختلف بیشتر اشیاء استفاده میشود.

۲. که از تند نویس خط نستعلیق بوجود آمده (خط شکسته نستعلیق) دارای انحنای بیشتر است که با توجه

به سرعت نگارش آن توسط خود نویسند یا خود کار به طریق تحریری بهترین استفاده را در مکاتبات دزمره^۳

۳. خط ثلث: بیشتر برای نوشتن مطالب عربی و بصورت تزیینی برای مکانهای مذهبی پرروسی^۴

محرابها و ... استفاده می شود.

۴. خط نسخ: که دو نوع رایج است نسخ فارسی نسخ عربی که اقلی در کتب چاپی (در ایران) و دومی

جهت نوشتن قرآن و ادعیه بیشتر استفاده را دارد.

۵. نمونه هایی از انواع خطوط رایج.

سعی ناکرده در این راه بجایی برسی
مزد اگر مصلحتی حجت استاد بر

کتابخانه

در کمال رایت
مهر و محبت

در فن و شوق
مهر و محبت

مهر و محبت
مهر و محبت

مهر و محبت
مهر و محبت